

INSEZIONALI: UPI, via S. Pellico 4, tel. 55255, 55955 - Prezzi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Commerciali L. 300 (testi o posizione prestabilita L. 350) - Necrologi L. 250 (partecipazioni L. 375) - Finanziari e legali L. 450. Nel corpo del giornale L. 350 (testi L. 400) - Avvisi collettivi: prezzi in testa alle rubriche. Tasse prov. in più. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. ABBONAMENTI (C/C Post. 11/3398): ITALIA: annuo L. 10.000, sem. L. 5.200, trim. L. 3.750 (col. Piccolo Sera del lunedì: 11.850, 5.900, 3.700) - ESTERO: annuo L. 22.000, sem. L. 11.500, trim. L. 8.750 (col. Piccolo Sera del lunedì: 25.000, 12.750, 8.500) - Copie arretrate il doppio

QUARANTAMILA COMIZI ANNUNCIATI PER GIOVEDÌ

SERRATO DUELLO OPERATARIO  
A CINQUE GIORNI DALLE ELEZIONI

Fanfani difende la politica di centro-sinistra - Moro rivendica l'intatta ispirazione cristiana del partito di maggioranza

Roma, 22. La campagna elettorale sta vivendo le sue ultime e più intense giornate; il calendario segna meno di cinque; i comizi continuano in tutta Italia, le interviste dei leaders sono numerose, «Tribuna elettorale» ha ripreso a funzionare per il suo ultimo ciclo, quello delle conferenze neppure neppure segrete di partito. Venerdì sarà tutto questo cesserà; cominceranno le ventiquattro ore di meditazione degli elettori. Quarantamila comizi sono annunciati per giovedì anche in concomitanza con la giornata festiva; altri cinquantamila sono annunciati per la giornata festiva.

Anche nella giornata odierna si sono registrati discorsi dei maggiori leaders. Fanfani a Firenze ha ripetuto la sua difesa del centro-sinistra dichiarando che «con questo programma non si sciolgono le porte, ma si decide come usarle a proprio piacimento, si profila una precisa scelta politica contro l'opposizione che risolve i problemi reali di oggi. Si tratta di quella politica che in sede parlamentare ha confermato nell'ultimo anno, perfezionandola arricchendola e ampliandola la formula di centro-sinistra con la quale già dopo il 25 maggio 1958 si aprì la terza legislatura. Sperano nella convulsa del centro-sinistra i residui sottocapitali delle zone depresse, gli abitanti di certe zone dell'Italia centrale e meridionale non ancora toccati dal miracolo economico. Questi sottocapitali abitanti delle zone ancora depresse sperano sul centro-sinistra perché esso propone una programmazione, che armonizza lo sviluppo organico di tutte le zone d'Italia. Sperano nella convulsa del centro-sinistra i giovani intellettuali, i disoccupati, i mediocri, per questi, il centro-sinistra è riforma previdenziale, che unifichi la riscossione dei contributi, unifichi l'assistenza sociale, unifichi gli enti grossi e piccoli, sburocratizzi, e dia prestazioni tempestive e adeguate. Sperano nella convulsa del

centro-sinistra i cittadini e gli elettori che, per la loro vita, frenati nelle loro iniziative personali o nelle loro decisioni collettive, da un'amministrazione pubblica centralizzata, appesantita, burocratizzata, lenta, centenaria, e questi cittadini e amministratori locali sperano che il centro-sinistra finalmente modernizzi lo Stato.

Infine ha concluso Fanfani: «Sperano nel centro-sinistra molti europei, molti nostri alleati, molti altri uomini, convinti come sono che il centro-sinistra consolidando la democrazia in Italia, dando forme moderne ed efficienti alla vita metterà l'Italia in condizione di esercitare un'influenza equilibrata e costruttiva in seno all'Unione europea, in seno all'Alleanza atlantica e di esercitare un'attrazione esemplare verso i popoli nuovi ancora sottoposti alla tirannide dei dittatori, e di contribuire alla pace e alla prosperità del mondo intero. Per questo, il centro-sinistra, che ha per guida il signor Moro, continua a sperare».

Parlando in provincia di Roma, l'on. Bonomi ha affermato: «In tutte le passate elezioni la Democrazia cristiana, che porta la maggiore responsabilità nel Governo del paese, malgrado tanti elogi dei partiti di destra e di estrema destra come nelle attuali. Questi elogi, però, sono fatti nell'intento preciso di cercare di portare via voti alla Democrazia cristiana. L'elogio principale: i Governi democristiani di questi anni hanno fatto il loro dovere attuando una politica, particolarmente nel campo economico, che ha permesso di realizzare quello che è attualmente chiamato il miracolo italiano. Non vi è quindi bisogno in modo assoluto di cambiare strada. All'elogo, però, segue immediatamente l'attacco a fondo alla Democrazia cristiana, accusata di comunisti, di voler cambiare questa politica e per inoltrarsi nella strada del socialismo».

Bonomi ha proseguito: «Da parte nostra prendiamo atto che i comunisti che vengono da tutti questi partiti, discepoli che stanno a confermare l'opera meritoria svolta dalla DC in questi anni e che, per questo, hanno una fondamentale importanza per la quale la Democrazia cristiana merita ancora la fiducia del popolo italiano». Le dichiarazioni di maggior rilievo, nella giornata, vanno attribuite all'on. Moro. Egli ha ribadito le linee direttrici della politica d.c. in una intervista all'«Avvenire d'Italia» di Bologna. Circa il problema del socialismo, Moro ha detto che non si tratta di comporre una qualsiasi maggioranza, ma di offrire una prospettiva di partecipazione positiva, ordinata ed efficace a quelle forze popolari, quali in linea di principio quelle socialiste, che rifiutano la pregiudiziale antidemocratica propria dei comunisti. Il passaggio dalla protesta a dal massimalismo alla responsabilità del potere è senz'altro lento, tormentato e difficile il che spiega l'andamento graduale e incerto del processo di autonomia socialista con il quale inviamo — ha detto Moro — non solo il disancorarsi di quel partito dalla pressione e dalla gestione del PCI, ma anche il progressivo emergere di una piena comprensione delle complesse esigenze della comunità nazionale.

Ripetuti i concetti della cautela sperimentazione della formula di Governo tentata dopo il congresso di Napoli e cioè l'accettazione di un modo di contatto indiretto con il PSI, Moro ha detto che all'immediata vigilia delle elezioni sarebbe imprudente esprimere una base di dati sommaria e parziale, un giudizio politico sugli ef-

fetti democratici che questo centro ha avuto sul PSI. Si può dire — ha detto Moro — che questa maturazione è diversa da luogo a luogo in rapporto a complessi fattori. Le Gimme di centro-sinistra hanno fatto in complesso buona prova.

Moro ha riaffermato che la DC ha agito sempre con coraggio, ma anche con prudenza esplorando il terreno prima di muoversi e controllando il cammino passo passo. La decisione di nazionalizzare l'energia elettrica ha portato la DC a restare ad un'offensiva psicologica e politica di violenza senza pari, tanto più pesante e temibile perché tendeva a indicare un provvedimento che l'azione eccezionale come l'inizio di una politica di nuovo tipo collettivista e come un cedimento al partito socialista.

Moro ha concluso così la sua intervista: «Il centro-sinistra, a livello di governo, deve essere, da sempre, con un impegno specifico e penetrante, questi valori nella realtà politica e sociale».

CON LA GUERRA «A SINGHIOZZO» I COMUNISTI AVANZANO

Gli S.U. si preparano a un intervento nel Laos?

La VII Flotta americana è stata concentrata nel golfo del Siam. Un passo di Lord Home presso il Ministro sovietico Gromiko

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

New York, 22

Mentre la Settima Flotta si concentra nel Golfo del Siam, i comunisti si preparano a un intervento nel Laos. La VII Flotta americana è stata concentrata nel golfo del Siam. Un passo di Lord Home presso il Ministro sovietico Gromiko.

reil Harriman. Apparentemente la missione è quella di stabilire certi principi, se non proprio patti, nel campo del Siam, ma sostanzialmente Harriman ha uno scopo solo: andare a Mosca per incontrare Gromiko (e tanto che glielo si parli con Krušev) e invitare a una immediata conferenza a tre per trattare questi problemi: 1) garantire l'armistizio nel Laos ed evitare che il piccolo regno si trasformi in una Cuba asiatica con la sottintesa minaccia di una guerra termonucleare generale; 2) dare un colpo finale al trattato per il quale il nome di Kennedy accetterebbe le tre ispezioni all'anno proposte dai sovietici; 3) presentare un piano di soluzione della crisi di Berlino che potrebbe rappresentare anche la fase finale della lunga e pericolosa questione.

Nel suo viaggio a Mosca (se andrà a buon fine) egli dovrebbe anche assicurare Gromiko e il Cremlino che la presenza della flotta e l'eventuale invio di un corpo di spedizione nell'area isolana non indicherebbero la volontà americana di un massiccio intervento armato nella guerra asiatica, ma rappresenterebbero un ammontamento alla Cina comunista che secondo certe indicazioni del Dipartimento di Stato, starebbe dietro ai comunisti del Laos e cercherebbe di farsi avanti in quella zona così delicata sia per prendere in considerazione i sovietici, accusati di «etichettismo» nei confronti dell'Occidente (e così stabilire una leadership comunista cinese nell'intero sud est asiatico), sia per mettere gli americani in crisi e spingerli a entrare in lotta in Asia, ponendoli nella stessa condizione in cui furono al tempo della guerra di Corea.

Seimila «marines» americani furono inviati in Thailandia al confine del Laos la scorsa estate, allo scopo di esercitare una pressione psicologica per arrestare l'offensiva del Pathet Lao che era a quel tempo in corso e rendere possibile l'accordo di Ginevra. Questo scorso, oggi, consentirebbe al Premier neutrale Souvanna Phumma di richiedere un intervento esterno in difesa del suo Governo. Negli ambienti americani si legge che il controllo del Laos dovrebbe ai comunisti posizioni.

U. P. I.

trono: «Continuerò ad operare

sino a quando non saranno stati ripristinati i diritti del mio Paese. Se farò dei sacrifici, li farò affinché la Giordania possa essere la corazzata dell'arabismo per difenderlo contro i nemici. Re Hussein, che è autodidatta, un arabo di un giordano arabo, ha detto che il Paese aveva la sua mancante metà».

U. P. I.

LA GIORDANIA STA ATTRAVERSANDO UNA GRAVE CRISI

Vacilla il trono di Hussein sotto i colpi dei filonasseriani

Il nuovo Primo Ministro intende «stroncare con pugno di ferro» qualsiasi tentativo di disordini - Una calma apparente regna ad Amman

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Amman, 22

Mentre negli ambienti ufficiali si fanno previsioni improntate ad ottimismo sulla conclusione della crisi in atto in realtà questa appare agli osservatori stranieri ed a molti cittadini di Giordania, non solo estremamente grave, ma di soluzione difficilissima se non anche impossibile, almeno nel senso desiderato da Re Hussein e da suo zio, il nuovo

Primo Ministro. Questi, lo scrive Hussein Ben Nasser, ha fatto ripetutamente diffondere dalla radio un proclama nel quale si avverte la popolazione che il Governo ad transizione intende stroncare «con pugno di ferro» qualsiasi tentativo di suscitare disordini. Peraltro non sembra proprio che il proclama sia servito ad indurre calma i filonasseriani che an-

che oggi, nel centro di Amman, hanno organizzato fuminate dimostrazioni antimonarchiche. Il quale ha anche oggi, in un comunicato ufficiale, garantito che libere e oneste elezioni saranno indette entro quattro mesi.

A giudizio degli osservatori non si tratta più di tenere libere e oneste elezioni ma di risolvere il problema di fondo, che è quello dell'esistenza di uno Stato monarchico nel cuore di una Nazione araba ormai salvata l'Arabia Saudita, diventata repubblicana e sotto molti aspetti «nasseriana». Anche oggi i gruppi di dimostranti, in gran parte studenti e giovani intellettuali, che hanno sfidato la polizia dal caratteristico elmetto alla prussiana, gridano: «Libertà e unità di tutti gli arabi» ma aggiungevano anche «Abbasso Hussein, viva la Repubblica».

I quarantamila uomini della Legione Araba, armati molto modernamente, servono indubbiamente ad impedire che la situazione precipiti e che il giovane sovrano debba abbandonare il paese se non vuole finire così tragicamente come il suo cugino Feisal dell'Irak. Ma secondo gli osservatori tutto sta a vedere quale atteggiamento assumeranno gli ufficiali che inquadrano la Legione. Si tratta di elementi giovani, che per ovvia forza di cose sono portati a simpatizzare con quel che è contrario di governo coloniale che nei Paesi arabi tanta parte hanno avuto nei recenti e nei meno recenti avvenimenti. Ma hanno modificato radicalmente le tradizionali strutture di quelle organizzazioni statali.

Peraltro, stando a quanto si dice negli ambienti diplomatici in Israele, il sovrano saprebbe già per contare sui proclami della Gran Bretagna. Fonti diplomatiche a Gerusalemme, infatti, affermano che il Governo di Londra avrebbe già deciso di chiedere a quello di Israele il permesso di sorvolo per aerei britannici che dovessero, se del caso, portare ad Amman e in Giordania truppe inglesi di stanza a Cipro. Come è noto, da tempo a Cipro i contingenti di paracadutisti britannici di stanza nella Repubblica cipriota, dominata da un governo di «minoranza», sono stati rinforzati con reparti trasportati in volo da Malta, dalla Gran Bretagna e, si dice, dalla Germania Occidentale. Ufficialmente il governo britannico ha giustificato questa mossa con la situazione esistente nel Protettorato di Aden.

Gerusalemme si ritiene invece che Londra si preoccupi di ciò che sta bollendo nella pentola della Giordania. Le fonti governative di Amman non hanno confermato che il Governo di Gerusalemme si preoccupi di ciò che sta bollendo nella pentola della Giordania. Le fonti governative di Amman non hanno confermato che il Governo di Gerusalemme si preoccupi di ciò che sta bollendo nella pentola della Giordania.

Peraltro, stando a quanto si dice negli ambienti diplomatici in Israele, il sovrano saprebbe già per contare sui proclami della Gran Bretagna. Fonti diplomatiche a Gerusalemme, infatti, affermano che il Governo di Londra avrebbe già deciso di chiedere a quello di Israele il permesso di sorvolo per aerei britannici che dovessero, se del caso, portare ad Amman e in Giordania truppe inglesi di stanza a Cipro. Come è noto, da tempo a Cipro i contingenti di paracadutisti britannici di stanza nella Repubblica cipriota, dominata da un governo di «minoranza», sono stati rinforzati con reparti trasportati in volo da Malta, dalla Gran Bretagna e, si dice, dalla Germania Occidentale. Ufficialmente il governo britannico ha giustificato questa mossa con la situazione esistente nel Protettorato di Aden.

Ugo Ronfani

La situazione

La campagna elettorale sta marcando verso la sua conclusione. Comizi, conferenze televisive e radiofoniche, interviste ai giornali, dichiarazioni, polemiche, propaganda di ogni genere. Questo è il panorama tradizionale della lotta elettorale che, come si sa, è inquadrate in una atmosfera priva di accessi passioni e di preoccupazioni incidenti. L'elettorato italiano si comporta con senso di responsabilità e di consapevolezza, anche se è indubbio che c'è un certo margine di stanchezza, di scarsa partecipazione alla vita politica, di apatia, in una parola.

I partiti hanno richiesto agli istituti specializzati di compiere dei sondaggi prelettorali per avere una idea almeno approssimativa degli orientamenti degli elettori; i risultati di questi sondaggi vanno accolti con molta cautela per varie ragioni, tra cui quelle che sono condizionate da «campionar» limitati, ossia su un ristretto numero di persone. Ad ogni modo da questi sondaggi risultano alcuni orientamenti da sottolineare: in primo luogo, la persistenza di un discreto numero di incerti, di gente che ancora deve decidersi, in una percentuale che riguarda un milione o due di elettori. Inoltre sembra confermato che alcuni partiti ritengono di poter ottenere risultati contrastanti nel Nord e nel Sud, e cioè alcuni partiti prevedono di perdere voti nel Settentrione e di guadagnarne nel Mezzogiorno. Per altri partiti si pone una previsione inversa.

Per finire segnaliamo che l'on. Moro in una intervista, dopo aver ribadito gli aspetti più positivi del centro-sinistra, ha mosso esortato i socialisti a scelte coraggiose e non ritardate.

Nel settore internazionale le notizie dalla Giordania riferiscono che in quel Paese sembra prevalere la calma ma lo stato di assedio continua e le truppe dotate di armi fedeli a Re Hussein vigilano per impedire nuove dimostrazioni dei filonasseriani. Il nuovo Governo composto da elementi decisamente anti-egiziani, ha preso in mano la situazione con pugno di ferro. Stati Uniti e Gran Bretagna hanno smentito di avere in progetto un intervento nell'eventualità che Hussein sia costretto a lasciare il trono.

Tra conferenze tra i Ministri degli Esteri americani, russo e inglese per i problemi internazionali più urgenti sarebbe allo studio da parte dei Paesi interessati.

PRIMO VIAGGIO ALL'EST DEL PRESIDENTE DOPO L'ATTENTATO

La popolarità di De Gaulle sembra essere in netto declino

Eccezionale servizio di sicurezza adottato dalla Polizia

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 22

Dopo un'intervista di quasi un anno (il suo ultimo viaggio nella Francia Contea risaliva al giugno del '62) De Gaulle ha ricominciato a visitare i dipartimenti francesi. Per il suo diciottesimo viaggio ufficiale in provincia il Generale ha scelto quattro dipartimenti dell'Est che, nei secoli, sono stati teatro delle contese tra Francia e Germania: la Ardenne, la Marna, l'Alta Marna e l'Aube. Nessun dubbio che, con la sua scelta, abbia voluto sottolineare la sua particolare attenzione per le regioni più direttamente interessate al recente trattato franco-tedesco. Nel corso della visita, che si concluderà domenica, De Gaulle pronuncerà d'altra parte non meno di diciotto allocuzioni, il che ha fatto scrivere che cercherà di fare «plebiscitare» la sua politica, com'era stata ri-

badata nel discorso di venerdì scorso alla televisione, e di rialzare, nel contempo, la propria popolarità, scossa dai troppi colpi di testat in politica estera.

Nelle prime allocuzioni pronunciate a Sedan, Charleville e Mezières, De Gaulle si è limitato a parafrasare il suo discorso di venerdì, e così ha visitato gli altri centri. L'interesse del viaggio, dunque, non consiste nelle novità dei discorsi del Generale, ma nel tipo di accoglienza che le popolazioni gli riservano. Come tutti gli uomini di Stato autoritari De Gaulle è sensibilissimo alle reazioni delle folle, e anche oggi lo si è visto rompere a più riprese (con grande disprezzo del Ministro degli Interni Frey, che l'accompagna) i cordoni dei servizi di sicurezza per surrogare delle mani ed accarezzare dei volti di bimbi. Tale è, del resto, il concetto

che della democrazia ha De Gaulle: un colloquio che in realtà è un monologo tra lui e il popolo, senza intermediari.

Si tratta del primo viaggio ufficiale del Presidente dopo l'attentato del Petit Clamart, e sono state prese misure eccezionali di sicurezza. Da giorni pattuglie mobili controllano il traffico lungo le strade delle Ardenne. Le case sono state visitate una ad una dai generali. Alla frontiera franco-belga diciassette posti su ventuno sono stati chiusi, per controllare la minuziosa verifica dell'identità dei viaggiatori. Il dispositivo di sicurezza al seguito del corteo è stato raddoppiato: lungo il percorso la vettura del Generale è preceduta e seguita da polizia per la lunghezza di chilometri. In queste condizioni, il contatto con la folla che il Generale annovera nella sua ricerca, è piuttosto difficile. C'è da com-



(Telefoto A.P. al «Piccolo») Vientiane — Due madri profughe dalla Piana delle Giare, ove si sta svolgendo combattimenti tra le forze nazionali e i guerriglieri comunisti, fotografate mentre dissano i loro piccoli appena giunte nella capitale del Laos, dopo una lunga ed estenuante marcia

UN PASSO DELL'AMBASCIATORE AUSTRIACO A ROMA

Vienna vuol riprendere i colloqui sull'Alto Adige

Nessuna nota da parte italiana al Ministro Kreisky

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Vienna, 22

In un servizio speciale apparso sul numero di oggi, il quotidiano viennese «Die Presse» informa che alcuni giorni prima della Pasqua il Governo federale si è rivolto in via diplomatica all'Italia con la proposta di nuovi colloqui sull'Alto Adige a livello ministeriale. «Die Presse» informa inoltre: «Nella ristretta di Roma ci si è già fatto capire all'Austria che il Cancelliere federale ha parlato anche di questo fatto in una dichiarazione orale relativa al documento austriaco. Si è fatto capire all'Austria che Vienna era pronta, anche prima delle elezioni politiche del 18 novembre, a tenere una conferenza a livello ministeriale sul Sudtirolo, questa è stata però disdetta dall'Italia». Tutto lascia pensare dalla lettura di quanto sopra che fra i due Governi si avventurino le conversazioni.

bio di note, il che, come si apprende da buona fonte, non corrisponde alla verità e alla realtà della situazione. Può darsi che l'Ambasciatore austriaco a Roma sia intervenuto alla Farnesina con un pro-memoria del Ministro Kreisky che caldeggiava la ripresa dei colloqui. Ma non è esatto che da parte italiana ci sia stata una risposta. Non viene inoltre riferito che prima che Kreisky incaricasse il suo plenipotenziario in Italia di compiere il passo alla Farnesina, l'Ambasciatore italiano a Vienna, Enrico Martino, fin dal 4 aprile, subito dopo cioè che il Cancelliere federale aveva dato lettura della dichiarazione programmatica del nuovo Governo in Parlamento, ha fatto istita a titolare della

Balhaus, informandolo che il Governo italiano che si costituirà dopo le elezioni del 28 aprile riprenderà le conversazioni con l'Austria su tutti le questioni pendenti fra i due Paesi.

B. T.







# IL DIARIO DI PAPINI

ANCORA un libro postumo di Giovanni Papini: «Il diario» (Vallecchi). Certo, il più atteso, il più atteso, ma anche il più rischioso. Tutti i diari, concepiti ed espressi seriamente, implicano dei rischi; se no, quale interesse avrebbero? In un diario, tutto sommato, ci si confessa; e le confessioni sottintendono, come si sa, riluttanza o diniego delle ipocrisie e delle finzioni, atti di assoluta sincerità. Dir pane al pane e vino al vino; e infischiarne dei complimenti e degli accomodamenti. Perciò i diari sono, in genere, segreti; o pubblicabili molti anni dopo la scomparsa dell'autore, quando sono morte le persone nominate in quelle pagine. Ma, a meno che non si tratti di confessione o di dichiarazioni d'eccezionale importanza, che s'uso c'è a render pubblici dei diari che, per il passato degli anni e per l'oblio di particolari circostanze, hanno perso di mordente e suscitano pochi o punti interessi? I diari assumono, in tal caso, una certa intonazione notale, risultano documenti quasi burocratici, che meritano di essere conservati in archivio.

Insomma, il problema c'è e diventa assillante: per gli eredi, s'intende. E le tentazioni sono troppo forti. A un certo punto, «alca jacta est»; e chi si è visto visto. Succeda pure il diluvio. Ora, proprio il diluvio non si è scatenato per il diario di Papini: ma burrasche e burraschette, sì; e non sono mancati quelli che hanno fatto il muso lungo e si sono sfogati a divulgare che si tratta di un libro di poco conto, che lascia delusi, che non valeva la pena eccetera. E' umano, e bisogna aspettarlo. Papini, quando scrive le sue impressioni in segreto, non spreca, certo, il suo tempo a fare il bello e il bellino; ma trova soddisfazione nel fermare le sue opinioni, nel fissare i suoi giudizi, nell'esprimere sinceramente i suoi sentimenti. Se no, a che scopo un uomo come lui, che non si mette a quest'impresa per vanità, scriverebbe un diario? Se mai, egli appare troppo crudele con se stesso, che un ritratto così somigliante di lui, una sintesi così sicura del suo carattere, un esame così particolareggiato delle sue qualità, non si poteva aspettare neanche dal saggista meno benevolo.

Il chiodo che più gli si è fissato in mente e più lo tortura è quello che non gli dava pace fin dai suoi primi passi, e che rivela nelle pagine giovanili: «Chi sono?». Tutta la vita Papini ha faticato per rispondere a questa domanda, per decifrare questo mistero. Non è un paradosso o un'esagerazione, ma viene da sospettare che egli abbia esercitato la professione di scrittore, che abbia scritto una quantità di libri proprio e solo nella speranza che, trattando gli argomenti più vari, riuscisse a capire qualche cosa della vita e del mondo, ma soprattutto di sé. Ogni sua opera, una speranza o un'illusione; e, alla fine, una delusione. Fino al prossimo libro. Il gioco, ma è stato un gioco tragico, è durato fino alla morte. Ci sono degli scrittori e dei poeti che vivono in una perpetua inquietudine, che non hanno pace, alla cerca di un ideale o di un amore. Esempio, il Foscolo. Arrivano per partire; e non si fermano mai. Papini non si ferma e non si placa nell'irresistibile e indomabile ansia di ricercare se stesso, di sapere qualcosa di esatto sulla sua vera natura. Spogliamola qua e là; e nessun documento sarà più valido delle seguenti citazioni. «Leggo nel saggio di Carlyle su Voltaire: «Per lui, qualunque sia il tema, la prima questione non è già quel che è vero ma quel che è falso; non quel che è degno d'essere amato e fermamente mantenuto e gravemente preso a cuore ma ciò che si può sdegnare, deridere e buttar fuori morteggiando e celandolo». Nella mia natura c'è spesso, del volteriano, in questo senso e bisogna che stia in guardia». Stare in guardia! Una parola! Non è facile quando ci si sente «un'alternanza (con periodi brevissimi) di affermazione e di negazione, di fede nel futuro e di radicale delusione», quando nello stesso giorno si provano «impeti dell'antico entusiasmo messianico e apocalittico e reazioni di un nichilismo furente che porta alla smascheratura di tutto ciò che regge e innalza la vita umana. Chi vincerà?». Questa domanda se l'è posta lo stesso Papini; e, come al solito, con nessuna speranza di dare una risposta chiara. Non è possibile, diciamo, che, con un carattere di questo genere, con uno che dice: «V'è in me una fluttuazione rapidissima — talora nel corso della stessa giornata — di pensieri e di propositi, e come se non bastasse: «Io non sono, per verità, di

natura sfingea ma sono talvolta a me stesso un enigma — specialmente in quelle oscillazioni di pensieri e di propositi che mi tormentano da qualche tempo». Un altro appunto: «Due personalità opposte si alternano in me, a volte nella stessa giornata, nella stessa ora, un cinico e un mistico. Uno che vorrebbe stracciare tutti i veli delle menzogne e dei miti; un altro che vorrebbe consolare e sublimare gli uomini con divine speranze. Quale sarà il mio vero essere? Colui che tutto sa-cifica alla verità o colui che tutto accetta per carità?». Non si sa; non lo sapeva neppure lui. Ma, almeno, aveva un'idea di quel che volesse, delle sue ambizioni, della sua funzione o missione nel mondo? Ascoltiamolo. «Ogni giorno vorrei far cose nuove, diverse, opposte. Poesse che inebriassero e facessero tumultuare moltitudini di anime; tragedie da fare accorrere e tremare i popoli; romanzi di strano stampo; discorsi che aprissero gli occhi ai ciechi e la bocca ai muti; teorie che sconvolgessero le vecchie abitudini mentali». Ma ancora di più; vorrebbe esser dotato del potere invisibile e invincibile di piegare a sua voglia, da lontano, i pensieri, i sentimenti, i desideri degli uomini. Vorrebbe soprattutto conoscere la vera natura degli uomini e conoscere il mondo. E invece, nonostante i suoi studi, i suoi sforzi, la sua passione, nulla, nulla. Non riesce a nulla. «Mia disperazione (puerile) di non poter mutare con qualche potente atto di segreta volontà e di lucido pensiero gli umori e gli istinti e gli andazzi bestiali del genere umano. Tutto va all'incontrario e tutto precipita né si vedon prodigi né segni di salvezza». Sicché, in conclusione, Papini è uno scontento (o forse più) e un infelice. «Non sono contento di me; non sono contento di nulla. Sento il bisogno di andar via, di abitare in un'altra sfera del mondo dove tutto sia nuovo e diverso... Sono inquieto e malinconico, a volte disperato. La luce degli occhi si va spengendo, la morte si approssima. L'antico crucio lo riprende con più forte asprezza, più spietato. «Morirò senza aver saputo, senza aver detto quel che veramente sono, nel fondo del mio torbido e complesso animo». Prende respiro, sente rinascere una qualche speranza solo a contatto della natura, per un fiore che sboccia, per un raggio di sole che illumina il giardino, nel silenzio di una campagna verdeggiante, quando passeggia con la moglie, con la sua Giacinta.

Tutto Papini, il Papini di cinquanta volumi, è condensato in queste settantotto pagine di diario: un ritratto fedele quanto mai, dicevo, e non sempre pietoso.

Una pennellata assai interessante e rivelatrice si ha quando egli accenna, a proposito del «Giudizio universale», a «troppa compiacenza per le teorie strane, le morbosità cerebrali, le curiosità storiche». Egli vorrebbe tornare al pathos, alla passione elementare e violenta, al peccato crudo e comune, alla vita. Il suo vero dramma forse sta proprio nel non essere riuscito a questo; nell'essere impastato di passioni e interessi, tra culture intellettuali o culturali o letterarie, e non elementari e di vita. Una volta confessata che è pieno di crucci, di preoccupazioni e di malinconie, non finisce di mormorare che «abbia potuto passare nella patriottica e cattolica Irlanda, che ora in Inghilterra non sia subito incappato

Ma anche la signora Giacinta, la moglie, disse una cosa sacrosanta, a proposito di Papini: «Nella vita tu hai una grande colpa. E questa colpa è la tua innocenza».

Luigi M. Personè  
A Milano  
SERATA LETTERARIA  
per «Poesia e Critica»

Milano, 22  
Alla rivista «Poesia e Critica», apparso recentemente nel panorama della vita letteraria, è stata dedicata una serata del Circolo della Stampa di Milano. Vincenzo Buonassisi ha presentato l'editore e stampatore Luigi Maestri e i direttori, Guido Ballo, Luciano Cerchi, Roberto Sarnesi, rilevando il felice incontro tra un'arte tipografica ispirata alla purezza di segno e di espressione, e una linea poetica che di questa arte ha fatto il proprio veicolo. E Ruggiero Jacobbi dal canto suo ha illustrato gli scopi della rivista, di una attività poetica e critica aperta, pronta a cogliere e accogliere ogni spirito vitale moderno. Gli attori Maria Matarrese, Piera Calgari, Pier Giorgio Menegazzo e Ruggiero Donati, della scuola del «Piccolo Teatro», guidati da Roberto Rinaldi, hanno letto pagine dei maggiori poeti stranieri pubblicati dalla nuova rivista.



Nancy Herzlinger nota creatrice di modelli «pre-maman» mostra due abiti che sono stati acquistati da Jacqueline Kennedy

SUCCESSO DI «STEPHEN DEDALUS» IN UN TEATRO LONDINESE

## UN DRAMMA ISPIRATO ALLA VITA DI JAMES JOYCE

L'autore, Hugh Leonard, ha tratto la sua poetica opera da un romanzo autobiografico dello scrittore irlandese

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, aprile  
Fra i lampi di solo James Joyce è saltato sul palcoscenico dello St. Martin's Theatre. Si applaude a un suo dramma inaspettato. Sono personaggi e situazioni di Joyce, pensieri e frasi e parole di Joyce che Hugh Leonard ha intessuto nel suo «Stephen Dedalus». Leonard è drammaturgo in proprio, ma questa volta si è attenuto al compito del compilatore, sia pure del compilatore-artista, e il risultato è un Joyce vivo e parlante, la storia della sua infanzia, della sua adolescenza, del suo farsi uomo, trasferita con tutto il suo peso realistico e tutta la sua violenza ribelle dal romanzo autobiografico «Ulysses» dell'artista da giovane («A Portrait of the Artist as a Young Man»). Il grande scrittore irlandese è diventato popolare in Italia con la traduzione monodattila dell'«Ulysses». Si ha un ribollimento joyciano anche nel mondo anglosassone e particolarmente nel teatro. Prima di questo «Stephen Dedalus» si sono avuti «Bloomusalem» e «Ulysses in Nighttown» tradotti per il palcoscenico dallo «Ulysses», «The Voice of Shem» da «Finnegans Wake».

Il dramma di Leonard viene di rimbalzo dal festival di Dublino, dove fu rappresentato lo scorso ottobre. La critica, compiacendosi della sua eccellenza, non finisce di mormorare che «abbia potuto passare nella patriottica e cattolica Irlanda, che ora in Inghilterra non sia subito incappato

Ma anche la signora Giacinta, la moglie, disse una cosa sacrosanta, a proposito di Papini: «Nella vita tu hai una grande colpa. E questa colpa è la tua innocenza».

Luigi M. Personè  
A Milano  
SERATA LETTERARIA  
per «Poesia e Critica»

Milano, 22  
Alla rivista «Poesia e Critica», apparso recentemente nel panorama della vita letteraria, è stata dedicata una serata del Circolo della Stampa di Milano. Vincenzo Buonassisi ha presentato l'editore e stampatore Luigi Maestri e i direttori, Guido Ballo, Luciano Cerchi, Roberto Sarnesi, rilevando il felice incontro tra un'arte tipografica ispirata alla purezza di segno e di espressione, e una linea poetica che di questa arte ha fatto il proprio veicolo. E Ruggiero Jacobbi dal canto suo ha illustrato gli scopi della rivista, di una attività poetica e critica aperta, pronta a cogliere e accogliere ogni spirito vitale moderno. Gli attori Maria Matarrese, Piera Calgari, Pier Giorgio Menegazzo e Ruggiero Donati, della scuola del «Piccolo Teatro», guidati da Roberto Rinaldi, hanno letto pagine dei maggiori poeti stranieri pubblicati dalla nuova rivista.

Milano, 22  
Alla rivista «Poesia e Critica», apparso recentemente nel panorama della vita letteraria, è stata dedicata una serata del Circolo della Stampa di Milano. Vincenzo Buonassisi ha presentato l'editore e stampatore Luigi Maestri e i direttori, Guido Ballo, Luciano Cerchi, Roberto Sarnesi, rilevando il felice incontro tra un'arte tipografica ispirata alla purezza di segno e di espressione, e una linea poetica che di questa arte ha fatto il proprio veicolo. E Ruggiero Jacobbi dal canto suo ha illustrato gli scopi della rivista, di una attività poetica e critica aperta, pronta a cogliere e accogliere ogni spirito vitale moderno. Gli attori Maria Matarrese, Piera Calgari, Pier Giorgio Menegazzo e Ruggiero Donati, della scuola del «Piccolo Teatro», guidati da Roberto Rinaldi, hanno letto pagine dei maggiori poeti stranieri pubblicati dalla nuova rivista.

nelle reti del Lord Ciambellano. E' rispetto per la gloria letteraria, ormai data, di James Joyce? E' convenzionale deduzione logica dal fatto che l'opera originaria, il «Portrait of the Artist», che uscì in volume nel 1916, con tutta la carica apparentemente blasfema che si riflette nella traduzione teatrale, fu accolto allora senza batter ciglio e sarebbe assurdo allarmarsi adesso? Sarà anche questo, ma probabilmente la ragione fondamentale è un'altra, con onore di tutti, da Joyce ai suoi possibili censori.

I lampi di solo, il suono blasfemo di questo dramma viene dal suo soggetto medesimo, che è una iconoclastia continua e progressiva, grazie alla quale un uomo si libera e afferma la sua individualità contro i tabù dell'educazione ricevuta ma non subita, contro i quattro a dell'Irlanda tradizionale: «Faith, Fatherland, Family, Friends». E, padre, famiglia, amici. Eppure questo processo assume un carattere sacro nella coscienza morale di tutti i suoi rapporti, nella sincerità e verità della sua poetica, nel suo realismo poetico. Il critico del «Sunday Times» ha osservato: «Questo più nobile è un uomo, tanto più sa vedere la nobiltà nel mondo che gli sta di fronte. Stephen Dedalus non abbandona l'Irlanda e la Chiesa cattolica romana come Wiltshire Chambers abbandonò il partito comunista. Nulla nel suo mondo di separazione infligge onta all'una o all'altra delle due parti. Il cuore di Stephen

Ma anche la signora Giacinta, la moglie, disse una cosa sacrosanta, a proposito di Papini: «Nella vita tu hai una grande colpa. E questa colpa è la tua innocenza».

Luigi M. Personè  
A Milano  
SERATA LETTERARIA  
per «Poesia e Critica»

Milano, 22  
Alla rivista «Poesia e Critica», apparso recentemente nel panorama della vita letteraria, è stata dedicata una serata del Circolo della Stampa di Milano. Vincenzo Buonassisi ha presentato l'editore e stampatore Luigi Maestri e i direttori, Guido Ballo, Luciano Cerchi, Roberto Sarnesi, rilevando il felice incontro tra un'arte tipografica ispirata alla purezza di segno e di espressione, e una linea poetica che di questa arte ha fatto il proprio veicolo. E Ruggiero Jacobbi dal canto suo ha illustrato gli scopi della rivista, di una attività poetica e critica aperta, pronta a cogliere e accogliere ogni spirito vitale moderno. Gli attori Maria Matarrese, Piera Calgari, Pier Giorgio Menegazzo e Ruggiero Donati, della scuola del «Piccolo Teatro», guidati da Roberto Rinaldi, hanno letto pagine dei maggiori poeti stranieri pubblicati dalla nuova rivista.

Milano, 22  
Alla rivista «Poesia e Critica», apparso recentemente nel panorama della vita letteraria, è stata dedicata una serata del Circolo della Stampa di Milano. Vincenzo Buonassisi ha presentato l'editore e stampatore Luigi Maestri e i direttori, Guido Ballo, Luciano Cerchi, Roberto Sarnesi, rilevando il felice incontro tra un'arte tipografica ispirata alla purezza di segno e di espressione, e una linea poetica che di questa arte ha fatto il proprio veicolo. E Ruggiero Jacobbi dal canto suo ha illustrato gli scopi della rivista, di una attività poetica e critica aperta, pronta a cogliere e accogliere ogni spirito vitale moderno. Gli attori Maria Matarrese, Piera Calgari, Pier Giorgio Menegazzo e Ruggiero Donati, della scuola del «Piccolo Teatro», guidati da Roberto Rinaldi, hanno letto pagine dei maggiori poeti stranieri pubblicati dalla nuova rivista.

LA CONCLUSIONE DELL'INCHIESTA DI UNA SCIENZIATA

## Allarme negli Stati Uniti per l'abuso di insetticidi

Messe in luce le profonde alterazioni dell'equilibrio della natura per l'indiscriminato uso di questi prodotti

Un drammatico grido d'allarme contro l'uso sempre più esteso, indiscriminato e incontrollato degli insetticidi chimici, che introducendo nel mondo della natura massicci concentrati di sostanze non naturali ne turba il mirabile e misterioso equilibrio con conseguenze che potrebbero rivelarsi micidiali oltre che per gli animali anche per l'uomo, è stato lanciato dalla biologa americana Rachel Carson in un suo recente libro: «Silent Spring» («Primavera muta») (editore Houghton Mifflin, New York, 1962), che rappresenta il risultato di cinque anni di studi e di ricerche.

«Per ciascuno di noi — scrive la Carson — come per il pettirosso della foresta o il salmone del fiume, questo è un problema di ecologia, di relazioni reciproche, di interdipendenza. Noi avveleniamo le frangie dei fiumi e i banchi di salmone si assottigliano e finiscono con l'estinguersi; avveleniamo le zone dei laghi e il pettirosso si mangia il pettirosso; il veleno si propaga da un anello all'altro della catena alimentare, finché gli uccelli che popolano le sponde dei laghi ne diverranno vittime; spruzziamo gli olmi di insetticidi e le future primavere saranno mute

del canto dei pettirossi, e non perché abbiamo ucciso direttamente e direttamente i pettirossi, ma perché il veleno si è propagato lentamente attraverso il ciclo «foglia dell'olmo-lombrico-pettirosso». Questi sono dati di fatto direttamente osservabili, parte del mondo visibile che ci circonda. Quello degli insetticidi è un mondo stregato che sorpassa l'immaginazione dei fratelli Grimm; un mondo in cui la foresta incantata delle fiabe si è tramutata nella foresta velenosa e fatale dove non solo l'insetto che brucia la foglia o sugge la linfa della pianta è condannato a morire, ma per i vapori micidiali che da essa emana non può morire anche l'insetto che non l'ha mai neppure sfiorata; dove un'ape può trasportare nell'alveare del nettare avvelenato e produrre miele velenoso. Un mondo stregato in cui residui di questi stessi veleni possono inquinare il cibo a noi destinato. Noi abbiamo permesso che queste sostanze chimiche venissero impiegate senza averne precedentemente analizzato tutti gli eventuali effetti sul suolo, sugli animali, sull'uomo stesso. Probabilmente le generazioni future non ci perdoneranno di non aver sal-

vaguardato l'integrità del mondo della natura, base e sostegno di ogni forma di vita». La Carson richiama altresì l'attenzione dell'opinione pubblica sul fatto che, essendo il ciclo vitale degli insetti assai breve e sterminato il loro numero, essi diventano rapidamente immuni ai veleni che in origine li decimano. Per contro uccelli e mammiferi, uomo compreso, non possono sviluppare rapidamente questa immunità selettiva e finiscono con l'essere minacciati non solo da insetti più robusti che saranno più formidabili veicoli di germi patogeni, ma anche dalle sostanze chimiche sempre più micidiali che saranno impiegate per combattere le più agguerrite moltitudini di insetti, i cui nemici naturali — uccelli e pesci — noi stessi avremo provveduto a distruggere in numero crescente con quelle stesse sostanze chimiche. Concludendo, la biologa americana raccomanda non soltanto un più accurato e più discreto uso degli insetticidi chimici, ma l'impiego di mezzi naturali, di anemmeno fulminea, ma altrettanto efficace per la distruzione degli insetti nocivi.

Alcuni estratti del libro della Carson furono pubblicati fin dalla scorsa estate dal «New Yorker», e com'era da prevedere, suscitavano da una parte l'allarme giustificato del pubblico, dall'altra le proteste interessate dei fabbricanti di insetticidi. Gli esponenti di una industria la cui cifra di affari raggiunge complessivamente negli Stati Uniti i 180 miliardi, accusarono il colpo e tentarono di correre ai ripari. Un certo numero di esperti fu subito incaricato di analizzare minuziosamente i rischi per i capitoli di «Silent Spring» apparsi sulla rispettabile rivista americana e di organizzare la controffensiva, si tennero assemblee di azionisti, si nominarono commissioni d'indagine, si redassero prolisse relazioni e si rilasciarono dichiarazioni alla stampa. Ma nessun chimico, nessun tecnico, nessuno scienziato è stato finora in grado di confutare con prove concrete le osservazioni della Carson e soprattutto la massiccia documentazione da lei raccolta durante questi anni di studio e addotta a riprova della sua tesi.

Un mese prima della pubblicazione del libro, avvenuta nello scorso ottobre, settantadue articoli tra cui ben cinquantadue editoriali, gli erano già stati dedicati dalla stampa americana, e da circa quattro mesi «Silent Spring» figura nella lista dei «bestsellers».

Al Ministero dell'Agricoltura statunitense continuano a pervenire valanghe di lettere che esprimono, a quanto ha dichiarato qualche giorno fa un portavoce alla stampa «bigottamente, e orrore». Della questione si è discusso perfino al Congresso.

Il «New York Times», che ha dedicato all'opera della scienziata americana un significativo editoriale, così scrive tra l'altro: «Miss Carson sarà accusata di allarmismo, di aver messo in luce i lati negativi dell'impiego degli insetticidi facendone i vantaggi, ma noi riteniamo che proprio questo sia stato il fine che ella desiderava raggiungere e che a tal fine si sia ispirato il metodo da lei seguito. Se il suo libro avrà contribuito ad allarmare il pubblico in misurata tale da immunizzare gli enti governativi contro le blandizie degli agenti pubblicitari e da imporre adeguati controlli, Miss Carson sarà meritevole del premio Nobel se non più meno dell'inventore del DDT».

Eugenio Galvano Estella Manisco



Carol Linley che sta ultimando un film a Hollywood è stata scritturata da una casa di produzione cinematografica italiana

IN TUTTE LE EDICOLE  
I PRIMI FASCICOLI DI

# PAESI

ENCICLOPEDIA DELLE MERAVIGLIE DELLA TERRA

Leggendo PAESI parteciperete ogni settimana all'affascinante scoperta delle centomila meraviglie del mondo. I miracoli della natura, le grandi opere dell'uomo, i tesori dell'arte, i colori del mondo in una brillante e lussuosa pubblicazione settimanale.

# PAESI

ENCICLOPEDIA DELLE MERAVIGLIE DELLA TERRA

135 fascicoli settimanali in carta patinata da rilegare in nove volumi di lusso  
VALLARDI EDIZIONI PERIODICHE

Le Edizioni PEM annunziano la pubblicazione del primo volume de

## LE LEGGI D'ITALIA

NEL TESTO VIGENTE

A CURA DI VITTORIO DE MARTINO

Indispensabile alle aziende e a tutti gli operatori del diritto

Raccogliere, frangere dall'inestricabile congerie di oltre un secolo di attività legislative, tutte le leggi vigenti, raggrupparle sistematicamente nel quadro delle singole materie disciplinate, collegare e coordinare fra loro i vari istituti interessati, dare atto scrupolosamente e quasi pedantemente dei provvedimenti in forza dei quali il testo originario è stato trasformato nel testo vigente, offrire in ogni istante, ad apertura di libro, tutte le discipline vigenti intorno a qualsiasi argomento, questo è il programma che Autore ed Editore hanno attuato.

L'opera consta di circa 25 volumi a fogli mobili di 650/750 pagine ciascuno, che verranno pubblicati con ritmo di 8-12 volumi all'anno e venduti al prezzo speciale, per i promotori, di L. 7.000 ciascuno.

Un continuo servizio di aggiornamento assicura la perenne validità dell'opera. La raccolta è in vendita esclusivamente per sottoscrizione presso l'editore. Chiedete opuscolo illustrato.

EDIZIONI PEM S. p. a. - ROMA

VIALE MAZZINI 88

E SUE AGENZIE PROVINCIALI

SU PANORAMA N. 8

ECCEZIONALE SERVIZIO SUI SOMMERGIBILI ATOMICI

IN ESCLUSIVA A COLORI

LA 3ª PUNTATA DEL GRANDE DOCUMENTARIO SU IL CORPO UMANO

## LE TRIBU' PRIMITIVE DELLA NUOVA GUINEA

# PANORAMA

EDITO DA MONDADORI E TIME-LIFE

Buda in Barriera Buda  
il vostro orfice di fiducia



# CRONACA DELLA CITTA'

## RIUNITA LA COMMISSIONE DEL TRAFFICO

### Disco-orario entro giugno soluzione per i parcheggi

Verrà esteso anche alla zona di Ponterosso il sistema della circolazione a senso unico

Anche Trieste, sulla traccia di quanto già da tempo instaurato nelle maggiori città della Repubblica e in numerose altre (la località più vicina a noi è Udine), avrà il suo sistema di parcheggio. L'innovazione potrà venir attuata presumibilmente entro due mesi — ossia in giugno — portando così un valido contributo a uno dei più difficili problemi che travagliano le migliaia di motorizzati, impossibilitati ormai a trovare nel centro cittadino un parcheggio per le macchine. Questo è l'orientamento fatto proprio dalla commissione del traffico, avente carattere consultivo, riunitasi lunedì per proseguire l'esame del progetto presentato dall'ing. Passagnoli, una cui prima attuazione la si è avuta domenica scorsa, con l'istituzione dei sensi unici nelle vie S. Francesco e Marconi. In particolare, è stato fatto notare che attualmente in varie zone del centro cittadino esistono delle soste regolamentate, disciplinate dalla segnaletica verticale, recanti pure la dicitura del periodo di tempo concesso per il parcheggio, che varia da strada a strada: i sensi unici delle zone con sosta concessa per mezz'ora, un'ora e anche due ore, diversità questa che non reca certamente un valido contributo alla normalizzazione del traffico. Non solo, ma per giunta pure l'orientamento delle soste è diverso da zona a zona.

Ora, con il progetto Passagnoli, tale orario viene completamente uniformato: sarà valido pertanto nei soli giorni feriali, per la durata di un'ora, e disciplinato mediante il disco orario. Oltre a comprendere le zone già interessate attualmente alle soste, il progetto prevede anche l'istituzione di soste in alcune zone di pubblica interesse, nei pressi di uffici ed enti frequentati dal grosso pubblico, al più presumibilmente, peraltro, che non saranno interessate le vie in cui sono ubicate le sedi del Comune, la Provincia, la Camera di commercio, la Prefettura, le Poste, la Rai, il Tribunale, la Telco, ecc. Infatti — a quanto è dato di sapere — i dischi-orario saranno installati in piazza della Borsa, piazza Verdi, piazza di Piazza, un lato via XXV Ottobre, Torregianca, e verranno ad integrare pure alcuni tratti di piazza Vittorio Veneto, via Galati, Geppa, ecc.

L'intento problema, che ha avuto il parere favorevole della commissione consultiva, è ora oggetto di attento studio da parte degli organi competenti, al fine di portare al piano teorico e quello pratico, per permettere la sua attuazione almeno entro la fine di giugno. La riunione di lunedì si è rivelata fruttuosa anche per un'altra questione, di vivace interesse per gli automobilisti: la operazione parcheggi e viabilità. Dopo il primo gruppo cui si è già accennato (vie San Francesco, ecc.), un altro gruppo di sensi unici è stato portato all'attenzione degli esperti

## E' INIZIATA LA FASE FINALE DEL TORNEO ORATORIO

### Moltiplicati i comizi in vista del traguardo elettorale

Polemico l'on. Basso su DC e PSI di fronte al centro sinistra Nel programma odierno il Ministro Preti e Durand de La Penne

E' giunto ieri sera a Trieste il Ministro per il Commercio estero, on. Luigi Preti, che stamane visiterà ufficialmente la Mostra del Fiore e quella di Trieste operaia. Quale capofila del PSDI a Trieste per le elezioni dei deputati, terrà un comizio in piazza Goldoni alle 18 ed un secondo a Muggia, alle 19.30, in piazza Marconi. Sa- rà oggi nella nostra città anche l'on. Luigi Durand de La Penne, l'affondatore della «Valiant», il quale terrà un comizio per il PSL alle ore 19 al cinema «Grattacielo».

Fra i comizi principali di ieri, vi è stato quello tenuto dal l'on. Lello Basso, della direzione nazionale del PSI, il quale è partito dalla premessa che le prossime elezioni non hanno — ha detto — il significato di un referendum pro o contro il centro-sinistra, bensì — essendo per l'oratore ormai scontato il mantenimento di tale indirizzo politico anche nella prossima legislatura — di una scelta fra una politica di centro-sinistra più o meno accentratrice. Meno accentratrice la DC — ha proseguito Basso — dato che il partito di maggioranza si è trovato a scegliere per necessità, in un certo senso per esclusione, e naturalmente più spiccatamente secondo i programmi socialisti, test — ha detto — a smuovere, a edificare, a moltiplicare una situazione politica da troppi anni ristagnante e immobilistica.

Per la DC hanno tenuto comizi ieri Amelia Postogna (ala DC continuerà anche in futuro ad essere la forza garante della democrazia e della libertà in Italia contro le insidie delle forze totalitarie di estrema si-

## Partita la «Galilei» nel viaggio inaugurale

La t/n «Galilei» del Lloyd Triestino è partita ieri pomeriggio dal porto di Genova per il suo primo viaggio in Australia.

La modernissima unità, che raggiungerà Melbourne in ventisei giorni di navigazione, ripartendo ben una settimana prima delle navi precedentemente addette a questo servizio, sarà domani a Napoli e dopodomani a Messina dove compirà l'imbarco dei passeggeri fino al tutto esaurito.

## Giovedì con Berzanti cerimonia alla Risiera

Per giovedì 25 aprile, Anniversario della Liberazione, è annunciata una solenne manifestazione alla Risiera di S. Sabba, che vede la tragica morte di tanti partigiani e patrioti e dove i prigionieri vennero avviati ai campi di sterminio dei nazisti. Alle ore 11 sarà celebrata una Messa e un discorso commemorativo sarà tenuto dall'on. Berzanti, segretario regionale della DC ed ultimo comandante della Divisione «Osoppo».

## Tributato ai fiori un successo di folla

Iniziato il Festival cinematografico

La decima edizione della Mostra del Fiore, entrata da appena due giorni alla ribalta dell'attenzione cittadina, ha raccolto un successo superiore alle previsioni. Dal giorno dell'inaugurazione infatti, cioè da sabato scorso, i visitatori sono stati di 15 mila. In un confronto con la Mostra del Fiore, lo scorso anno, furono 40 mila per un periodo di apertura di due settimane. Il ritorno di una edizione di questo anno è perciò la più lusinghiera conferma del successo della Mostra stessa, della sua affermata e dell'interesse che suscita anche nella cittadinanza.

Nel quadro delle manifestazioni collaterali in occasione della Mostra, ha avuto, ieri sera, festosa inaugurazione l'Auditorium del Festival internazionale del Fiore, soggetto fiorente. Sono intervenuti tecnici, amatori e interessati al settore fiorente. Nel presentare il film partecipanti il direttore della Mostra, Bruno Batti, ha rilevato che questa manifestazione, cui è arreso nelle precedenti edizioni tanto largo consenso, trova le ragioni della propria validità nell'amore per i fiori, in crescente e confortante espansione, particolarmente nella nostra città, tradizionalmente gentile.

Il lavoro della giuria, chiamata ad esaminare le opere presentate è stato quest'anno particolarmente intenso: 34 film di dieci Paesi: Canada, Cecoslovacchia, Cina, Germania, Inghilterra, Portogallo, Romania, Svizzera, Unione Sovietica ed Italia. Non essendo tutti i documenti risultati strettamente pertinenti al tema del Festival, la giuria ha deciso di selezionare 16 opere proposte. La proclamazione dei vincitori e l'assegnazione dei premi avverrà il giorno 5 maggio nel corso della cerimonia di chiusura e di premiazione della Mostra che avrà luogo a bordo della motonave «Europa», gentilmente concessa dal Lloyd Triestino.

Domenica alle ore 11, nella sala maggiore della Camera di commercio, avrà luogo la cerimonia della premiazione degli alunni vincitori del concorso «Il fiore nell'arte infantile» cui ha partecipato la Mostra che avrà luogo a bordo della motonave «Europa», gentilmente concessa dal Lloyd Triestino.

Agitazione dei petrolieri. Nei giorni 17, 18 e 19 del corrente mese ha avuto luogo a Roma la IV Conferenza internazionale per il rinnovo del contratto nazionale dipendenti aziende petrolifere private; in avvertenza di sessione come da tradizione.

## CALENDARIETTO

Ieri: Temperatura massima 21, minima 13,5; umidità 68 per cento; pressione mb. 1012,7; staz. regolare; temperatura del mare 14,4.

Ora: Sole: 5.08, tramonta alle 19.41; luna nasce alle 5.13, tramonta alle 18.00.

Maree: — OGGI: alta alle 9.08, m. 41 e alle 21.06, m. 60 sopra il l. m.; bassa alle 15.01, m. 43 sotto il l. m. — DOMANI: bassa alle 8.40, m. 60 sotto il l. m.

Farmacie con servizio notturno: Altabard, via dell'Industria 7, tel. 3534; de la Torre, piazza S. Antonio 6, tel. 35924; Al Due Mori, piazza Unità 4, tel. 35478; Prendini, viale della Vittoria 24, tel. 35000; dott. Miani, Barcola, tel. 35728; Nicoli, Servola, tel. 35245.

Verità. L'artigiano apriva la porta ed osservava il meccanismo, trovandosi in agguato. La risposta era sempre la stessa: nulla da fare.

Come abbiamo detto la delicata operazione è partita da Trieste. Dopo una lunga e laboriosa ricerca nella nostra provincia, gli inquirenti hanno trovato il bandolo della matassa che li conduceva in Lombardia. I carabinieri hanno raccolto i vari indizi e, in collaborazione con i colleghi lombardi e liguri sono riusciti a sequestrare l'ingente numero di orologi e ad individuare una decina di persone che facevano parte dell'organizzazione. L'indagine è ora alle sue ultime battute: potrà dirsi completa quando assieme ai capi della organizzazione verranno deferiti all'autorità giudiziaria anche i numerosi gregari.

Chiamata d'imbarco per il giorno 23 corr. alle ore 10. Turno «Genova»: 1 mozo coperta, turno 1794.

## LA VOCE DI STELLA E CORONA

COMIZI: ore 11: PIAZZA GARIBALDI ore 17: PIAZZA GOLDONI COMIZI VOLANTI ore 10: P.le Campi Elisi ore 10.30: Passeggio S. Andrea Fabbrica Macchine ore 11: Piazza C. Alberto ore 11.30: Riva Grumula ore 12: Piazza Venezia ore 17.30: Piazza della Vall ore 18: Piazza Sansovino ore 18.30: Piazza Vico

## INFORTUNIO AL PORTO DUCA D'AOSTA

### Grave un bracciante caduto dal montacarichi

Vittima di un gravissimo infortunio sul lavoro è rimasto ieri pomeriggio il bracciante Luigi Stallone, di 32 anni, abitante in via Montfort 4, che ha riportato la frattura comminuta del femore sinistro e varie escoriazioni agli arti inferiori.

Il grave incidente è accaduto poco prima delle 13 al Porto Nuovo all'altezza del magazzino 770 e più precisamente sullo stradone interno che dalla Cassa del braccante porta al Molo cinque. Lo Stallone, che lavora per conto della ditta Scaramelli, stava salendo in corsa sulla piattaforma di un montacarichi mobile, quando ha perduto l'equilibrio ed è scivolato sotto i bracci anteriori del pesante mezzo. Il conducente del montacarichi ha tentato di frenare, ma senza riuscire a salvare lo sventurato che, come detto, ha riportato la frattura comminuta del femore sinistro.

Tre cittadini jugoslavi hanno lasciato la vicina repubblica presentandosi alle autorità di polizia di Gorizia alle quali hanno chiesto asilo politico. I tre fuggiaschi, marito, moglie e una piccina di tre anni, sono stati avviati al campo profughi di San Sabba. I tre profughi hanno varcato la linea di demarcazione a Gorizia, al valico di via Rafu.

## Partito Repubblicano

COMIZI OGGI

Piazza Goldoni dott. Carlo FABRICCI ore 11.30: Largo Riborgo avv. ENZIO VOLLI ore 19: Borgo S. Sergio dott. Mario COLONI ore 19.30: Campo S. Giacomo geom. Elio GEPPI

Candidati al Parlamento

## DEMOCRAZIA CRISTIANA

COMIZI

ore 12: BELCI Piazza Barbacen ore 18.30: SCIOLOS Piazzale Rosmini ore 19: RINALDINI S. Poagio ore 19.30: POSTOGNA Campo Belvedere ore 20: RINALDINI S. Croce

VOLANTI

ore 10.30: Bartoli - Capo di Piazza ore 11: Rinaldini - Via Gorizia ore 11.30: Bolegna - Via dell'Istria ore 11.45: Postogna - Piazza Abruzzi ore 12.30: Bartoli - Via Verga ore 12.30: Sciolis - Piazza Carlo Alberto ore 18: Postogna - Strada di Fiume ore 18.30: Sciolis - V. Umago ore 19.30: Belci - Via Castaldi ore 20: Bologna - Chiam-pore ore 18.30: Drudi - Via Pallini ore 19.30: Drudi - Foggia Sant'Anna

CINEMOBILI

ore 19: Via Cherubini («Il miracolo per tutti, «Un voto inutile, «Il cappellano») ore 20: Via Baiaumont («Il miracolo per tutti, «Il cappellano, «Il calcolatore, «Un voto inutile») avanti con la DC

## PARTITO SOCIALISTA DEMOCRATICO ITALIANO



Alle ore 18 in Piazza Goldoni parlerà

LUIGI PRETI

Ministro del Commercio Estero capolista alla Camera dei Deputati

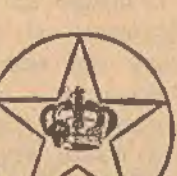
A MUGGIA ALLE ORE 19.30: PIAZZA MARCONI

on. LUIGI PRETI

È un voto sicuro



## PARTITO DEMOCRATICO ITALIANO DI UNITÀ MONARCHICA



STELLA E CORONA si batte per una

politica di dignità nazionale, di progresso sociale e di unità degli italiani,

di una sana economia, di una giusta

distribuzione del capitale.

Gli uomini di STELLA E CORONA si

battano per ponderati provvedimenti

economici generali, sgravi fiscali ed

esenzioni doganali, normalizzazione del-

le cariche elettive, difesa della scuola

e per l'intransigenza antimarxista.

La Federazione Provinciale del MSI.

comunica che l'on. avv.

RICCARDO

GETFER WONDRIKH

parlerà

QUESTA SERA alle ore 20

in PIAZZA CAVANA

La Federazione Provinciale del MSI.

comunica che l'on. avv.

RICCARDO

GETFER WONDRIKH

parlerà

QUESTA SERA alle ore 20

in PIAZZA CAVANA

## PARTITO LIBERALE ITALIANO

Questa sera, 23 aprile, alle ore 19

l'on. Luigi Durand De La Penne

Medaglia d'oro al V. M. affondatore della «Valiant»

parlerà

al cinema GRATTACIELO

## Trieste 1° e 2°



Trieste, capoluogo della Regione, concorre per la prima volta il 23 aprile alla elezione dei sette senatori assegnati ai Friuli-Venezia Giulia; infatti i rappresentanti al Senato vengono eletti su base regionale e le singole Regioni sono divise in collegi e ogni partito presenta un solo candidato per ciascun collegio. Due dei sette collegi regionali sono stati, come noto, assegnati alla Provincia di Trieste; ed ecco come la popolazione dei collegi di Trieste 1° include l'intero centro cittadino abbracciando inoltre i rioni di Scorcio, Cologna e Roiano, mentre il collegio di Trieste 2° si estende alla periferia, a Muggia e al Comune dell'altipiano carsico (Dutino-Aurisina, Sgonico, Monrupino, S. Dorligo della Valle).

La vostra giornata si completa con la lettura del PICCOLO SERA

È un vecchio giornale che si è rinnovato







## LA RELAZIONE DEL PROF. CUMBAT ALLA SOCIETÀ 'EDERA'

## Programmazione e pianificazione nella riforma della scuola moderna

Il problema è essenzialmente di struttura, di metodi e di mezzi e può essere affrontato soltanto in quadro di tempo pluriennale

I problemi della scuola vanno assumendo uno svolgimento dinamico e sempre più approfondito che riesce a testimoniare una vitalità e una capacità di mettere in particolare evidenza. L'argomento è diventato uno di quelli sui quali l'opinione pubblica, da tempo distratta o assente, ha cominciato ad appassionarsi, resa consapevole, nella maturazione della coscienza democratica, della gravità della crisi che travaglia la società e la scuola.

Anche la nostra città, dallo inizio del presente anno scolastico, cioè in relazione alla nuova riforma della scuola media unica, ha portato alla ribalta la vasta problematica e le nuove sollecitazioni della scuola moderna. Dopo la relazione, a carattere sindacale, del prof. Moncalvo, dopo l'analisi pedagogica e scientifica sul carattere della nuova riforma, presentata dallo scrivente, dopo vari interventi del prof. Giacomo Furiani, dopo la serata al CCA del prof. Borghi, il prof. Edoardo Cumbat ha voluto trattare, giovedì sera, nella sala della «Edera», con la sua acuta esperienza di docente e di uomo politico, il vasto panorama sulla situazione scolastica italiana, svolgendo non tanto l'aspetto tecnico-pedagogico, quanto quello politico-sociale che vi si innesta condizionando e ridimensionando il problema, che non deve essere più valutato nei termini strettamente scolastico-pedagogici.

La relazione del prof. Cumbat è stata lineare e molto chiara riscuotendo il plauso dei presenti i quali hanno, anche preso la parola e rianimato il dialogo, naturalmente apprendendo su taluni particolari aspetti della relazione.

Il problema della scuola è un problema enorme di struttura, di metodi e di mezzi che non può non essere affrontato se non entro un quadro di programmazione o di pianificazione pluriennale, che non può non uscire dall'immobilismo durato ormai troppo tempo e dalle frammentarietà degli interventi disordinati; e tutto risolto in una prospettiva che, verso una meta precisa, consenta una graduazione di sforzi che riescano a sviluppare dopo lo sbandierato «miracolo economico» anche il «miracolo sociale» e infine il «miracolo culturale».

Oggi gli sforzi del Governo e l'animosità di tante iniziative private hanno posto l'Italia sul piano di quello che può essere considerato il «terzo» stadio nello sviluppo dello Stato moderno; caratterizzato dalla consapevolezza dell'entità e della misura dello sviluppo scolastico-culturale. La scuola deve affrontare un compito complesso, se non vogliamo, rimanendo indietro nella corsa dei tempi, che sia compromessa la possibilità dello sviluppo futuro della Nazione e siano annullate le lusinghiere prospettive che si sono aperte. La statistica, pur nel suo freddo calcolo aritmetico, consente con qualche approssimazione, una visione ampia, sia per quanto riguarda l'attuale situazione delle scuole e degli istituti di vario grado, sia per quanto riguarda la necessità di un efficiente corpo insegnante, sia infine per quella che è stata definita la «esplosione scolastica» cioè tutto l'afflusso di studenti che dalla scuola primaria popolare e popolarmente maggiormente la scuola media, per la realizza-

zione dell'obbligo scolastico. Altro settore dell'educazione che merita in un prossimo futuro particolare cura e attenzione, è quello della scuola materna per la quale si auspica una diretta competenza dello Stato, e un potenziamento della istituzione. Altrettanto auspicabile è la riorganizzazione delle Università non solo secondo l'aspetto quantitativo ma anche qualitativo. Anche qui la statistica ci dimostra che, per le esigenze dello sviluppo nazionale, ben maggiore dovrà essere il numero degli studenti, ben maggiore il numero dei docenti, con la previsione quasi totale delle attrezzature scientifiche, per assicurare un procedimento a pari livello con gli altri più evoluti Paesi europei.

La relazione del prof. Cumbat è stata lineare e molto chiara riscuotendo il plauso dei presenti i quali hanno, anche preso la parola e rianimato il dialogo, naturalmente apprendendo su taluni particolari aspetti della relazione.

Il problema della scuola è un problema enorme di struttura, di metodi e di mezzi che non può non essere affrontato se non entro un quadro di programmazione o di pianificazione pluriennale, che non può non uscire dall'immobilismo durato ormai troppo tempo e dalle frammentarietà degli interventi disordinati; e tutto risolto in una prospettiva che, verso una meta precisa, consenta una graduazione di sforzi che riescano a sviluppare dopo lo sbandierato «miracolo economico» anche il «miracolo sociale» e infine il «miracolo culturale».

Oggi gli sforzi del Governo e l'animosità di tante iniziative private hanno posto l'Italia sul piano di quello che può essere considerato il «terzo» stadio nello sviluppo dello Stato moderno; caratterizzato dalla consapevolezza dell'entità e della misura dello sviluppo scolastico-culturale. La scuola deve affrontare un compito complesso, se non vogliamo, rimanendo indietro nella corsa dei tempi, che sia compromessa la possibilità dello sviluppo futuro della Nazione e siano annullate le lusinghiere prospettive che si sono aperte. La statistica, pur nel suo freddo calcolo aritmetico, consente con qualche approssimazione, una visione ampia, sia per quanto riguarda l'attuale situazione delle scuole e degli istituti di vario grado, sia per quanto riguarda la necessità di un efficiente corpo insegnante, sia infine per quella che è stata definita la «esplosione scolastica» cioè tutto l'afflusso di studenti che dalla scuola primaria popolare e popolarmente maggiormente la scuola media, per la realizza-

essere soddisfatta, perché è assurdo pensare che la Scuola italiana possa svilupparsi senza una direttiva coordinatrice e stimolatrice, ispirata esclusivamente all'interesse generale della Nazione.

## Il dott. Pecorari ai medici cattolici

All'Associazione medici cattolici l'on. dott. Fausto Pecorari parlò sul tema: «Una nuova concezione sulla formazione della immagine della Santa Sinodo», mercoledì 24 aprile, alle ore 21 in Casa Pecorari, via Battisti 5. Sono invitati i medici, i loro familiari e amici e chi si interessa dell'argomento.

**Malattie contagiose** denunciate dal 1° al 20 aprile: difterite, casi 2; scarlattina 14, meningite c. sp. ep. 4, uno mortale; morbillo 112 (1 da scuola Comune); varicella 2; polmonite ep. 68; febbre mediterranea 14; epatite infettiva 1; gastroenteriti nell'infanzia 1, mortale.

## CON IL «GRANDE CERCHIO» IN UNA DOLINA

## BOY-SCOUTS INGLESI ALLA FESTA DI S. GIORGIO

La sezione di Trieste della Unione nazionale Giovani esploratori italiani e del Corpo nazionale Giovani esploratori italiani ha celebrato sabato e domenica scorso la festa di San Giorgio, patrono degli scouts di tutto il mondo.

I giovani esploratori si sono trovati a Opicina sabato pomeriggio e hanno eretto nelle vicinanze dei campi sportivi il loro accampamento. A sera si sono riuniti attorno al fuoco del bivacco. Ospiti d'onore erano il commissario centrale alla sezione di Trieste, Antonio Vizzoli, il commissario di zona Gualtiero Jesurum, una rappresentanza del GEI di Udine e 40 boy-scouts inglesi che assieme ai loro capi stanno effettuando un viaggio in Italia. Dopo le scatenate e i canti il commissario di sezione, Luigi Malazzi, ha salutato gli ospiti e ha donato agli esploratori inglesi i distintivi e la pubblicazione realizzati per celebrare il cinquantenario del GEI. Ha consegnato quindi diplomi e onorificenze ai giovani che più si sono distinti nel 1962 e delle medaglie al merito ai dirigenti Tiziano Zuliani, Furio Zuliani e Silvano Ravallo; è stato citato all'ordine del giorno per particolari benemeritezze scout il 4° reparto esploratori.

Domenica mattina dopo l'alzabandiera i giovani esploratori, ai quali si sono uniti pure i «fratelli» più piccoli, che nel gergo degli scouts vengono chiamati lupetti, hanno ascoltato la Messa, officiata da Padre Tullio Vincini, e hanno quindi iniziato le attività tecniche che erano state già da diverse settimane predisposte con cura dai dirigenti.

La commissione delle esploratrici, prof. Laura Aiuto Zuzin, coadiuvata dal commissario Edoardo Quarantotto, ha curato in particolare i servizi per l'accoglienza e il ristoro dei numerosissimi genitori in visita al campo. Il «grande

## PRIME CONFIDENZE



(G. Giannaloni)

Finalmente oltre al sole è arrivato anche un po' di caldo, e gli stabilimenti balneari hanno cominciato a popolare. I turisti magari sono ancora pochi, ma già la confidenza con l'acqua, che durerà poi ininterrottamente fino a settembre.

## VENERDI' AL «DANTE»

## Anatomia del Risorgimento

Venerdì 26 aprile, p. v. alle ore 18,45 nella Aula magna del Liceo «Dante Alighieri», per il ciclo di conferenze indette - d'intesa con il Provveditorato agli Studi di Trieste - dal Comitato di Trieste dell'Istituto per la Storia del Risorgimento italiano, il prof. Salvatore Francesco Romano parlerà sul tema: «Ideologia e Storia nell'interpretazione del Risorgimento».

La conferenza del prof. Romano, incaricato di Storia del Risorgimento nella nostra Università, è la prima di una serie di altre che si terranno nel mese di maggio e che sono volte a humeggiare sotto diverse prospettive i problemi di fondo della nostra storia recente. Esse saranno sostenute da valenti studiosi specialisti della materia ed avranno la loro conclusione nella conferenza che - a sintetico coronamento del ciclo - sarà fatta dallo stesso presidente dell'Istituto della Storia del Risorgimento prof. Alberto Maria Ghisalberti.

Oltre che al pubblico colto ed a quanti guardano con attenzione a fatti storici e politici del Risorgimento, il ciclo intende rivolgere in particolare ai giovani suggerendo, per lo studio, spunti di ricerca e di lavoro, in disamina spassionata ed oggettiva, interpretazioni che sono il risultato più valido del ripensamento in atto della storia dell'Italia unita.

## CONFERENZE

## Inglese britannico e americano

Come annunciato, oggi alle ore 19, al prof. Derrick Plant dell'Università di Trieste terrà una conversazione in lingua inglese al Centro Culturale di via Galvani 1 sul tema «American and British: one language or two?». Alla conferenza che viene organizzata, la sotto i comitati assenti dell'Associazione Anglo-Americana e dell'USIS, sono particolarmente invitati gli insegnanti d'inglese e tutti coloro che si interessano di problemi linguistici.

Questa sera per il ciclo di conferenze studentesche promosso dal gruppo giovanile della Soc. «Dante Alighieri» si succederanno alla cattedra, nell'Aula Magna del Liceo Dante (via Giustiniani 5) lo studente Fabio Puri del Liceo Dante Alighieri, che con inizio alle ore 18 parlerà sul tema: «Menti elettroniche e la studentessa Mica di Montebelluna».

«Pro natura carissima». Questa sera, alle ore 19, presso la sede dell'Unione degli Italiani, via S. Pellico 2, al sign. Luciano Sani parlerà sul tema: «Germi patognici inculcati negli insetti». L'ingresso è libero.

Oggi al VAL, alle ore 17,30 (Circolo Maria Mercantini) la prof. Lidia Minervini parlerà sul tema: «Nelle terre di Gesù». La conferenza sarà corredata dalla proiezione di diapositive.

Betocchi al C.C.A. per il mio Carso.

Sarà domani a Trieste, per ricordare al Circolo della Cultura e dell'Arte il cinquantenario della morte di Carlo Betocchi, il premio Viareggio, uno fra i più qualificati e originali esponenti della lirica italiana contemporanea.

Tutti sanno che cosa ha rappresentato e rappresenta, nella prestigiosa storia della letteratura triestina del Novecento, il singolare capolavoro del grande scrittore concittadino, eroicamente caduto nella prima guerra mondiale. E appunto in tale considerazione il C.C.A. ha voluto dare il suo contributo al cinquantenario di vita di questo libro fondamentale per le nostre lettere, venisse ricordata da un insigne scrittore non triestino, e quindi più discosto e liberamente giudicato nell'analisi.

«Stromboli», giunto a Trieste il 194, ripartirà in uscita il giorno 28, diretto a Venezia. In Mediterraneo, farà scalo a Napoli, Livorno e Genova.

L'importante conferenza avrà inizio domani alle ore 18,50 nella sala del CCA (piazza Verdi 1); il pubblico potrà liberamente intervenire.

Proveniente dagli scali dell'Inghilterra, giungerà il 29 c.m. il «Tavaria» con a bordo diversi quantitativi di materiali destinati ai Cantieri Riuniti dell'Adriatico. Trattasi di 102 tonnellate di marinite (un materiale isolante) e da 14 tonnellate di legno di mercurio.

L'unità sbarcherà pure due macchinari completi, del peso di 13 tonnellate, che saranno montati su una unità navale. Sbarcherà inoltre una nave e supere da 14 tonnellate. Cariccherà 300 tonnellate di acciao. Appoggio locale alla Mediterranea.

Le unità della serie «Export».

Il prossimo carnet degli arrivi per il mese di maggio della unità della serie «Export», appartenenti alla American Export Line, ha la seguente fisionomia: giorno 4, «Export Builder», con 180 tonnellate di merce proveniente da Filippine; chierà per Port Sudan, Massaua, Assab e Aden. Attualmente la compagnia del parco jugoslavo adibito ai collegamenti con gli Stati

del Mar Rosso è formato da 6 unità di cui tre, lo «Zembo», lo «Zembo» e il «Varadino» di 1.500 tonnellate, di portata ciascuno, e tre di 3.000 tonnellate di portata ciascuno: lo «Omnia», il cargo «Jelsa» e il «Mosor».

La prima partenza per il mese di maggio avrà luogo verso il 2 con il «Varadino», per Port Sudan, Massaua, Assab, Gibuti e Aden. Imbarco e sbarco con normali quantitativi di merci varie.

Borace sul «Toscanelli».

Linea C. America-N. Pacifico. Il 10 maggio è atteso l'arrivo della m/n «P. Toscanelli», che trasporta in Adriatico notevoli quantitativi di carbone ginevrino, particolarmente legname, cellulosa, terre infusorie e borace. Ripartirà dal nostro porto il 15.

Linea Sud America. Il p.m. «Stromboli», giunto a Trieste il 194, ripartirà in uscita il giorno 28, diretto a Venezia. In Mediterraneo, farà scalo a Napoli, Livorno e Genova.

L'importante conferenza avrà inizio domani alle ore 18,50 nella sala del CCA (piazza Verdi 1); il pubblico potrà liberamente intervenire.

Proveniente dagli scali dell'Inghilterra, giungerà il 29 c.m. il «Tavaria» con a bordo diversi quantitativi di materiali destinati ai Cantieri Riuniti dell'Adriatico. Trattasi di 102 tonnellate di marinite (un materiale isolante) e da 14 tonnellate di legno di mercurio.

L'unità sbarcherà pure due macchinari completi, del peso di 13 tonnellate, che saranno montati su una unità navale. Sbarcherà inoltre una nave e supere da 14 tonnellate. Cariccherà 300 tonnellate di acciao. Appoggio locale alla Mediterranea.

Le unità della serie «Export».

Il prossimo carnet degli arrivi per il mese di maggio della unità della serie «Export», appartenenti alla American Export Line, ha la seguente fisionomia: giorno 4, «Export Builder», con 180 tonnellate di merce proveniente da Filippine; chierà per Port Sudan, Massaua, Assab e Aden. Attualmente la compagnia del parco jugoslavo adibito ai collegamenti con gli Stati

del Mar Rosso è formato da 6 unità di cui tre, lo «Zembo», lo «Zembo» e il «Varadino» di 1.500 tonnellate, di portata ciascuno, e tre di 3.000 tonnellate di portata ciascuno: lo «Omnia», il cargo «Jelsa» e il «Mosor».

La prima partenza per il mese di maggio avrà luogo verso il 2 con il «Varadino», per Port Sudan, Massaua, Assab, Gibuti e Aden. Imbarco e sbarco con normali quantitativi di merci varie.

Borace sul «Toscanelli».

Linea C. America-N. Pacifico. Il 10 maggio è atteso l'arrivo della m/n «P. Toscanelli», che trasporta in Adriatico notevoli quantitativi di carbone ginevrino, particolarmente legname, cellulosa, terre infusorie e borace. Ripartirà dal nostro porto il 15.

Linea Sud America. Il p.m. «Stromboli», giunto a Trieste il 194, ripartirà in uscita il giorno 28, diretto a Venezia. In Mediterraneo, farà scalo a Napoli, Livorno e Genova.

L'importante conferenza avrà inizio domani alle ore 18,50 nella sala del CCA (piazza Verdi 1); il pubblico potrà liberamente intervenire.

Proveniente dagli scali dell'Inghilterra, giungerà il 29 c.m. il «Tavaria» con a bordo diversi quantitativi di materiali destinati ai Cantieri Riuniti dell'Adriatico. Trattasi di 102 tonnellate di marinite (un materiale isolante) e da 14 tonnellate di legno di mercurio.

L'unità sbarcherà pure due macchinari completi, del peso di 13 tonnellate, che saranno montati su una unità navale. Sbarcherà inoltre una nave e supere da 14 tonnellate. Cariccherà 300 tonnellate di acciao. Appoggio locale alla Mediterranea.

Le unità della serie «Export».

Il prossimo carnet degli arrivi per il mese di maggio della unità della serie «Export», appartenenti alla American Export Line, ha la seguente fisionomia: giorno 4, «Export Builder», con 180 tonnellate di merce proveniente da Filippine; chierà per Port Sudan, Massaua, Assab e Aden. Attualmente la compagnia del parco jugoslavo adibito ai collegamenti con gli Stati

del Mar Rosso è formato da 6 unità di cui tre, lo «Zembo», lo «Zembo» e il «Varadino» di 1.500 tonnellate, di portata ciascuno, e tre di 3.000 tonnellate di portata ciascuno: lo «Omnia», il cargo «Jelsa» e il «Mosor».

La prima partenza per il mese di maggio avrà luogo verso il 2 con il «Varadino», per Port Sudan, Massaua, Assab, Gibuti e Aden. Imbarco e sbarco con normali quantitativi di merci varie.

Borace sul «Toscanelli».

Linea C. America-N. Pacifico. Il 10 maggio è atteso l'arrivo della m/n «P. Toscanelli», che trasporta in Adriatico notevoli quantitativi di carbone ginevrino, particolarmente legname, cellulosa, terre infusorie e borace. Ripartirà dal nostro porto il 15.

Linea Sud America. Il p.m. «Stromboli», giunto a Trieste il 194, ripartirà in uscita il giorno 28, diretto a Venezia. In Mediterraneo, farà scalo a Napoli, Livorno e Genova.

L'importante conferenza avrà inizio domani alle ore 18,50 nella sala del CCA (piazza Verdi 1); il pubblico potrà liberamente intervenire.

Proveniente dagli scali dell'Inghilterra, giungerà il 29 c.m. il «Tavaria» con a bordo diversi quantitativi di materiali destinati ai Cantieri Riuniti dell'Adriatico. Trattasi di 102 tonnellate di marinite (un materiale isolante) e da 14 tonnellate di legno di mercurio.

L'unità sbarcherà pure due macchinari completi, del peso di 13 tonnellate, che saranno montati su una unità navale. Sbarcherà inoltre una nave e supere da 14 tonnellate. Cariccherà 300 tonnellate di acciao. Appoggio locale alla Mediterranea.

## TEATRI E CINEMATOGRAFI

**GRATTACIELO**  
STASERA  
unica proiezione alle ore 22  
L'OMICIDIA  
Un tremendo e sconvolgente  
giro di Claude Autant-Lara,  
R. Hoeslin, Y. Fumeaux e  
M. Vlado

**TEATRO COMUNALE «G. VERDI»**  
Stagione sinfonica di Primavera 1963.  
Domani, alle ore 21, secondo Concerto dell'Orchestra Filarmonica di Trieste. Direttore il maestro Piero Bellugi; pianista Maria Tipo.

**TEATRO STABILE DI PROSA**, al Teatro Auditorium, spesso per indisponibilità del teatro, domani mercoledì riprenderà le repliche di: «Un uomo è un uomo», di Bertolt Brecht. Il grande successo della stagione.

**TEATRO AUDITORIUM**. Oggi sospeso per indisponibilità del teatro. Domani mercoledì la Compagnia Stabile di Prosa riprenderà le repliche di: «Un uomo è un uomo», di Bertolt Brecht. Il grande successo della stagione.

**TEATRO COMMEDianti** (piazza Perrugino, telefono 46-272). Alle ore 21: «Non ti conosco più», di De Benedetti.

**SUPERCINEMA**  
Le 7 fatiche  
di Ali Babà  
Il leggendario eroe  
del «7 e 7 e 7»  
in CINEMASCOPE  
TECHNICOLOR  
con  
ROD F. LASH  
Bella Cortez

**TEATRO STABILE DI PROSA** Oggi sospeso per indisponibilità del teatro. Domani mercoledì la Compagnia Stabile di Prosa riprenderà le repliche di: «Un uomo è un uomo», di Bertolt Brecht. Il grande successo della stagione.

**TEATRO AUDITORIUM**. Oggi sospeso per indisponibilità del teatro. Domani mercoledì la Compagnia Stabile di Prosa riprenderà le repliche di: «Un uomo è un uomo», di Bertolt Brecht. Il grande successo della stagione.

**TEATRO COMMEDianti** (piazza Perrugino, telefono 46-272). Alle ore 21: «Non ti conosco più», di De Benedetti.

**SUPERCINEMA**  
Le 7 fatiche  
di Ali Babà  
Il leggendario eroe  
del «7 e 7 e 7»  
in CINEMASCOPE  
TECHNICOLOR  
con  
ROD F. LASH  
Bella Cortez

**TEATRO STABILE DI PROSA** Oggi sospeso per indisponibilità del teatro. Domani mercoledì la Compagnia Stabile di Prosa riprenderà le repliche di: «Un uomo è un uomo», di Bertolt Brecht. Il grande successo della stagione.

**TEATRO AUDITORIUM**. Oggi sospeso per indisponibilità del teatro. Domani mercoledì la Compagnia Stabile di Prosa riprenderà le repliche di: «Un uomo è un uomo», di Bertolt Brecht. Il grande successo della stagione.

**TEATRO COMMEDianti** (piazza Perrugino, telefono 46-272). Alle ore 21: «Non ti conosco più», di De Benedetti.

**SUPERCINEMA**  
Le 7 fatiche  
di Ali Babà  
Il leggendario eroe  
del «7 e 7 e 7»  
in CINEMASCOPE  
TECHNICOLOR  
con  
ROD F. LASH  
Bella Cortez

**TEATRO STABILE DI PROSA** Oggi sospeso per indisponibilità del teatro. Domani mercoledì la Compagnia Stabile di Prosa riprenderà le repliche di: «Un uomo è un uomo», di Bertolt Brecht. Il grande successo della stagione.

**TEATRO AUDITORIUM**. Oggi sospeso per indisponibilità del teatro. Domani mercoledì la Compagnia Stabile di Prosa riprenderà le repliche di: «Un uomo è un uomo», di Bertolt Brecht. Il grande successo della stagione.

**TEATRO COMMEDianti** (piazza Perrugino, telefono 46-272). Alle ore 21: «Non ti conosco più», di De Benedetti.

**SUPERCINEMA**  
Le 7 fatiche  
di Ali Babà  
Il leggendario eroe  
del «7 e 7 e 7»  
in CINEMASCOPE  
TECHNICOLOR  
con  
ROD F. LASH  
Bella Cortez

**TEATRO STABILE DI PROSA** Oggi sospeso per indisponibilità del teatro. Domani mercoledì la Compagnia Stabile di Prosa riprenderà le repliche di: «Un uomo è un uomo», di Bertolt Brecht. Il grande successo della stagione.

**TEATRO AUDITORIUM**. Oggi sospeso per indisponibilità del teatro. Domani mercoledì la Compagnia Stabile di Prosa riprenderà le repliche di: «Un uomo è un uomo», di Bertolt Brecht. Il grande successo della stagione.

**TEATRO COMMEDianti** (piazza Perrugino, telefono 46-272). Alle ore 21: «Non ti conosco più», di De Benedetti.

**SUPERCINEMA**  
Le 7 fatiche  
di Ali Babà  
Il leggendario eroe  
del «7 e 7 e 7»  
in CINEMASCOPE  
TECHNICOLOR  
con  
ROD F. LASH  
Bella Cortez

**TEATRO STABILE DI PROSA** Oggi sospeso per indisponibilità del teatro. Domani mercoledì la Compagnia Stabile di Prosa riprenderà le repliche di: «Un uomo è un uomo», di Bertolt Brecht. Il grande successo della stagione.

**TEATRO AUDITORIUM**. Oggi sospeso per indisponibilità del teatro. Domani mercoledì la Compagnia Stabile di Prosa riprenderà le repliche di: «Un uomo è un uomo», di Bertolt Brecht. Il grande successo della stagione.

**TEATRO COMMEDianti** (piazza Perrugino, telefono 46-272). Alle ore 21: «Non ti conosco più», di De Benedetti.

**SUPERCINEMA**  
Le 7 fatiche  
di Ali Babà  
Il leggendario eroe  
del «7 e 7 e 7»  
in CINEMASCOPE  
TECHNICOLOR  
con  
ROD F. LASH  
Bella Cortez

**TEATRO STABILE DI PROSA** Oggi sospeso per indisponibilità del teatro. Domani mercoledì la Compagnia Stabile di Prosa riprenderà le repliche di: «Un uomo è un uomo», di Bertolt Brecht. Il grande successo della stagione.

**TEATRO AUDITORIUM**. Oggi sospeso per indisponibilità del teatro. Domani mercoledì la Compagnia Stabile di Prosa riprenderà le repliche di: «Un uomo è un uomo», di Bertolt Brecht. Il grande successo della stagione.

**TEATRO COMMEDianti** (piazza Perrugino, telefono 46-272). Alle ore 21: «Non ti conosco più», di De Benedetti.

**SUPERCINEMA**  
Le 7 fatiche  
di Ali Babà  
Il leggendario eroe  
del «7 e 7 e 7»  
in CINEMASCOPE  
TECHNICOLOR  
con  
ROD F. LASH  
Bella Cortez

**TEATRO STABILE DI PROSA** Oggi sospeso per indisponibilità del teatro. Domani mercoledì la Compagnia Stabile di Prosa riprenderà le repliche di: «Un uomo è un uomo», di Bertolt Brecht. Il grande successo della stagione.

**TEATRO AUDITORIUM**. Oggi sospeso per indisponibilità del teatro. Domani mercoledì la Compagnia Stabile di Prosa riprenderà le repliche di: «Un uomo è un uomo», di Bertolt Brecht. Il grande successo della stagione.

**TEATRO COMMEDianti** (piazza Perrugino, telefono 46-272). Alle ore 21: «Non ti conosco più», di De Benedetti.

**SUPERCINEMA**  
Le 7 fatiche  
di Ali Babà  
Il leggendario eroe  
del «7 e 7 e 7»  
in CINEMASCOPE  
TECHNICOLOR  
con  
ROD F. LASH  
Bella Cortez

**TEATRO STABILE DI PROSA** Oggi sospeso per indisponibilità del teatro. Domani mercoledì la Compagnia Stabile di Prosa riprenderà le repliche di: «Un uomo è un uomo», di Bertolt Brecht. Il grande successo della stagione.

**TEATRO AUDITORIUM**. Oggi sospeso per indisponibilità del teatro. Domani mercoledì la Compagnia Stabile di Prosa riprenderà le repliche di: «Un uomo è un uomo», di Bertolt Brecht. Il grande successo della stagione.

**GRATTACIELO**  
STASERA  
unica proiezione alle ore 22  
L'OMICIDIA  
Un tremendo e sconvolgente  
giro di Claude Autant-Lara,  
R. Hoeslin, Y. Fumeaux e  
M. Vlado

**TEATRO COMUNALE «G. VERDI»**  
Stagione sinfonica di Primavera 1963.  
Domani, alle ore 21, secondo Concerto dell'Orchestra Filarmonica di Trieste. Direttore il maestro Piero Bellugi; pianista Maria Tipo.

**TEATRO STABILE DI PROSA**, al Teatro Auditorium, spesso per indisponibilità del teatro, domani mercoledì riprenderà le repliche di: «Un uomo è un uomo», di Bertolt Brecht. Il grande successo della stagione.

**TEATRO AUDITORIUM**. Oggi sospeso per indisponibilità del teatro. Domani mercoledì la Compagnia Stabile di Prosa riprenderà le repliche di: «Un uomo è un uomo», di Bertolt Brecht. Il grande successo della stagione.

**TEATRO COMMEDianti** (piazza Perrugino, telefono 46-272). Alle ore 21: «Non ti conosco più», di De Benedetti.

**SUPERCINEMA**  
Le 7 fatiche  
di Ali Babà  
Il leggendario eroe  
del «7 e 7 e 7»  
in CINEMASCOPE  
TECHNICOLOR  
con  
ROD F. LASH  
Bella Cortez

**TEATRO STABILE DI PROSA** Oggi sospeso per indisponibilità del teatro. Domani mercoledì la Compagnia Stabile di Prosa riprenderà le repliche di: «Un uomo è un uomo», di Bertolt Brecht. Il grande successo della stagione.

**TEATRO AUDITORIUM**. Oggi sospeso per indisponibilità del teatro. Domani mercoledì la Compagnia Stabile di Prosa riprenderà le repliche di: «Un uomo è un uomo», di Bertolt Brecht. Il grande successo della stagione.

**TEATRO COMMEDianti** (piazza Perrugino, telefono 46-272). Alle ore 21: «Non ti conosco più», di De Benedetti.

**SUPERCINEMA**  
Le 7 fatiche  
di Ali Babà  
Il leggendario eroe  
del «7 e 7 e 7»  
in CINEMASCOPE  
TECHNICOLOR  
con  
ROD F. LASH  
Bella Cortez

**TEATRO STABILE DI PROSA** Oggi sospeso per indisponibilità del teatro. Domani mercoledì la Compagnia Stabile di Prosa riprenderà le repliche di: «Un uomo è un uomo», di Bertolt Brecht. Il grande successo della stagione.

**TEATRO AUDITORIUM**. Oggi sospeso per indisponibilità del teatro. Domani mercoledì la Compagnia Stabile di Prosa riprenderà le repliche di: «Un uomo è un uomo», di Bertolt Brecht. Il grande successo della stagione.

**TEATRO COMMEDianti** (piazza Perrugino, telefono 46-272). Alle ore 21: «Non ti conosco più», di De Benedetti.

**SUPERCINEMA**  
Le 7 fatiche  
di Ali Babà  
Il leggendario eroe  
del «7 e 7 e 7»  
in CINEMASCOPE  
TECHNICOLOR  
con  
ROD F. LASH  
Bella Cortez

**TEATRO STABILE DI PROSA** Oggi sospeso per indisponibilità



TUTTO È PRONTO PER LE NOZZE DI ALESSANDRA DI KENT

# Con fiabesco sfarzo banchetto e ballo a Windsor

I cibi serviti sui piatti d'oro massiccio della Corona - I due ricevimenti sono costati dai 26 ai 35 milioni - La polizia e i ladri mobilitati

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Londra, 22

Mentre trasmettiamo il servizio di questa sera alla conferenza stampa organizzata per la notizia di una squadra di spionaggio in borghese. La manifestazione si è svolta in un noto albergo romano. Ma, come in questa occasione, gli invitati sono stati selezionati e gli ingressi controllati scrupolosamente. Brigitte Bardot è stata puntualmente; non ha fatto attendere gli ospiti un solo minuto.

Per la cena che ha preceduto il ballo, dato in onore della Principessa Alessandra di Kent e del suo fidanzato Angus Ogilvy, che spereranno mercoledì prossimo, la Regina ha invitato settantadue membri di famiglie reali, regnanti o non più sul trono. Fra essi l'ex Re Umberto di Savoia, la Regina Luisa di Svezia con le figlie Desirée e Margaretha, la Regina di Danimarca con la figlia Anna Maria ed il fidanzato di questa, il Principe ereditario di Grecia Costantino, Re Olay di Norvegia con il Principe Harald, arrivati stamattina in volo a Londra, e numerosi altri.

Le feste coronate d'Europa, insomma, hanno risposto alla massa all'invito loro formulato perché venissero in Inghilterra ad assistere alle nozze della Principessa Alessandra di Kent e del suo fidanzato Angus Ogilvy, che costituiscono un contrasto con la stizza di scuse che le stesse persone avanzarono quando furono invitate ad assistere alle nozze della Principessa Margaretha, sorella della Regina, con l'allora non ancora nobilitato Anthony Armstrong Jones.

Banchetto e ricevimento successivo di questa sera, sono costati alla famiglia reale dalle quindici alle ventimila sterline, ossia in lire italiane fra i ventisei ed i trentacinque milioni. Dite specializzate di Londra hanno fornito centosessanta chili di salmone, cento tacchini, ventisei chili di caviale d'ossetra, cento anatre, duecento polli, duecento prosciutti, Millesimo bottiglie di champagne francese, quindici dozzine di casse bottiglie di whisky, trentacinque casse di vodka, duecento bottiglie di birra, quindici di frutta esotica, quindici di pasticci di ogni tipo e grandezza, quindici di dolci, quindici di panettoni, quindici di brioches, panini alle noci, dieci casse di bottiglie di vernumotto italiano. C'è voluta una vera e propria colonna di autocarri per portare al castello tanta grazia di Dio ed un esercito di cuochi ha provveduto a preparare per riempire le enormi tavole dei sei grandi banchi funzioneranno per tutta la notte.

Intanto oggi, prima del ricevimento al castello di Windsor, molti invitati hanno passato la notte, fra la viva curiosità di de-

cine di migliaia di londinesi, alla prova generale delle nozze, svoltesi in massima parte all'Abbazia di Westminster. La ventiseienne Principessa Alessandra ed il suo fidanzato hanno eseguito obbedienti e disciplinati gli ordini del maestro della cerimonia, imparando come spostarsi, dove disporre, come piegare il capo o le ginocchia in ciascuna fase della cerimonia che mercoledì prossimo sarà officiata dall'Arcivescovo di Canterbury.

Mentre nella penombra del tempio si svolgevano le prove del rito nuziale, all'esterno si svolgeva il percorso che il corteo degli sposi e degli invitati seguirà mercoledì prossimo — i luccicanti squadroni della Guardia reale, i cavalieri della Coldstream Guard, i cavalieri della Cronometre in modo che mercoledì tutto si svolga con la più perfetta puntualità. In ogni caso, di centinaia di migliaia di inglesi presenti di persona e di decine di milioni di telespettatori.

Di tanto solo la polizia metropolitana di Londra, rinforzata da agenti forniti da più di una Contea e, si dice, da uomini forniti da agenzie di polizia privata specializzata in questo genere di servizi, sta attuando le più severe misure di sicurezza per proteggere dal furore dei fanatismi la principessa e il suo futuro marito ora in corso al Castello di Windsor e parteciperanno mercoledì alle cerimonie nuziali.

Purtroppo Scotland Yard non ha potuto impedire che i ladri approfittassero già una prima volta (e si spera rimanga l'ultima) della favorevole occasione. Sabato scorso, infatti, sono stati rubati gioielli per un valore di oltre diecimila milioni a Lady Hermione, moglie di Lord Cobbold, Lord Chamberlain di Corte. Si tratta dei gioielli che la nobildonna avrebbe dovuto portare al matrimonio di Alessandra. Lord Cobbold ha avuto la fortuna di non perdere nulla, ma la sua moglie, Lady Hermione, ha perso la sua collana, bracciali, diadema, anelli, spille, le sue uscite dalle cassette di sicurezza o dalle casseforti dei gioielli, e non è da escludere che siano state rubate anche le gemme di Lady Hermione. La notizia è stata diffusa da un giornale di Londra, dove hanno preso alloggio

non solo molti invitati stranieri, ma anche molti nobili britannici che solitamente abitano fuori Londra, le cassette destinate a ricevere gli oggetti preziosi della clientela traboccano di gioielli. Un portavoce della direzione del «Savoy» ha detto che «nell'albergo si è provveduto ad installare due casseforti in più noleggiate presso una ditta specializzata» ed ha aggiunto che nonostante questa misura non c'è più posto nemmeno per uno spillo.

Al banchetto di Windsor precedente il ballo, alcune portate sono state servite sui celebri piatti d'oro della Corona. Centinaia di regali provenienti da tutte le parti del mondo sono ammassati nella casa dei Duchi di Kent, Kensington Palace, e sono privi di etichette da un gruppo di boy-scouts. I sedili

dei palchi eretti di fronte a Westminster sono in vendita al prezzo di 25 ghinee, quasi cinquanta mila lire. E gli spettatori non riusciranno a vedere la principessa per più di due o tre minuti. La polizia ha fatto i suoi piani per chiudere al traffico tutte le strade del quartiere dalle sei della mattina sino alla cerimonia conclusa. Naturalmente è la cerimonia in sé che desta il maggior interesse.

Tra le cinque damigelle di onore ci sarà la Principessa Anna, ormai trasformata da una bambina in una giovane donna, e i paggi saranno due. Questa sera a Windsor per ammirare la nobiltà che si recava al Castello, è accorsa una folla enorme che ha provocato incredibili ingorghi.

U. P. I.

ANCHE I NERVI DI FENAROLI CEDONO: PIANTO SILENZIOSO E DIROTTO

# Il presidente D'Amario ha chiuso la relazione dopo undici ore e trentaquattro ore di lettura

Con l'esame degli incidenti e delle istanze preliminari della Difesa su accordo delle parti il processo riprenderà la mattina del 6 maggio

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 22

Anche i nervi di Giovanni Fenaroli hanno ceduto. Durante l'intervallo fra la prima e la seconda parte dell'udienza, il geometra di Aruno che già era apparso più preoccupato del solito, è stato colto da un lieve malessere: è scoppiato a piangere, un pianto silenzioso e diroto, ed ha inviato un biglietto di scuse alla Corte. Il presidente D'Amario, che ha presenziato all'Assise di Appello, dott. D'Amario, affinché lo esonerasse dal dovere di assistere all'ultima parte della relazione. Il magistrato ha accettato la richiesta di Giovanni Fenaroli, alle 12.30 circa, ha fatto ritorno a Regina Coeli mentre nell'aula si discuteva del movente del delitto. Il presidente D'Amario ha detto che non si può escludere che si tratti di un caso di esaurimento nervoso, ma che non si può escludere che si tratti di un caso di esaurimento nervoso.

La relazione del Presidente si è conclusa dopo undici ore e trentaquattro ore di lettura, secondo un calcolo approssimativo, per 34 ore consecutive. Il processo è stato rinviato, su accordo delle parti, al 6 maggio e si presume che si comincerà con l'esame degli incidenti e delle istanze preliminari della Difesa.

Se si esclude il pianto di Fenaroli (oggi ricorre l'anniversario della nascita della moglie e il geometra lo ha ricordato), l'ultima di oggi è ancora la prima, quest'ultima, il Presidente ha ricordato le varie peripezie di Vincenzo Barbaro per insistere in questo processo, le fasi del dibattimento dinanzi alla Corte di Assise che si conclude con la condanna all'ergastolo di Giovanni Fenaroli, Raoul Ghiani, l'assoluzione con formula dubitativa di Carlo Inzolia, ha infine gettato uno sguardo panoramico ai «motivi di appello» dei tre imputati, affermando che durante la discussione i giudici avranno modo di valutare con più completezza tali motivi che saranno illustrati ampiamente dalla Difesa.

L'ultima puntata dell'epilogo di via Monaci era iniziata molto tranquillamente. Alle 10 precise i due imputati detenuti sono in aula, dove già ha preso posto Carlo Inzolia. Dopo cinque minuti fu il suo ingresso alla Corte: il Presidente dott. D'Amario, senza indugio, ripren-

de la relazione interrotta sabato scorso. Al seguito al rinvenimento dei gioielli trafugati dall'appartamento di via Monaci e ritrovati nei locali della «Vembi» afferma il magistrato — la Procura della Repubblica aprì un procedimento penale contro ignoti per il reato di ricettazione. Tale procedimento venne dopo poco chiuso per non doversi procedere perché il fatto non sussiste. Successivamente su richiesta del Pubblico Ministero, il Presidente della Corte di Assise ordinò la riunione degli atti relativi a questo procedimento con quelli del processo contro Giovanni Fenaroli, Raoul Ghiani e Carlo Inzolia. Nel stesso periodo i difensori degli imputati chiesero che fossero rinviati al procedimento alcuni documenti depositati in una busta dal detenuto Vincenzo Barbaro presso la direzione del carcere milanese di San Vittore. Da tali documenti

— sostenevano i difensori — sarebbero potuti emergere elementi e circostanze relative al ritrovamento dei gioielli di Maria Martirano. Un'altra istanza fu formulata dai difensori di Fenaroli. Fu chiesta inoltre la chiusura di perti e consueti tecnici per accertare se le impronte rilevate in prossimità del cadavere della Martirano corrispondessero a quelle delle persone che avevano frequentato la vittima nel periodo immediatamente precedente al delitto. I difensori chiesero anche l'ammissione di alcuni testimoni e l'acquisizione delle intercettazioni telefoniche operate dalla polizia nel quadro delle indagini, ma queste richieste furono respinte. Il presidente D'Amario ha detto che non si può escludere che si tratti di un caso di esaurimento nervoso, ma che non si può escludere che si tratti di un caso di esaurimento nervoso.

Non appena il dibattimento ebbe inizio la mattina del 22 febbraio 1961, le parti sol-

le parti sol-

le parti sol-

le parti sol-

le parti sol-

le parti sol-

le parti sol-

le parti sol-

le parti sol-

le parti sol-

le parti sol-

le parti sol-

le parti sol-

le parti sol-

le parti sol-

le parti sol-

le parti sol-

le parti sol-

L'ISPETTORE DI TERNI ALLA RESA DEI CONTI

# Mastrella costerà altri milioni allo Stato

Il processo avrà inizio il giorno 8 maggio in una grande palestra dell'ex G. I. L.

Terni, 22

Mercoledì 8 maggio Cesare Mastrella, l'ex direttore della Sezione doganale di Terni che in pochi anni ha sottratto alle Amministrazioni dello Stato un miliardo, unitamente al personaggio minore coinvolto nell'incredibile storia del più clamoroso peculato che lo Stato italiano ricordi, siederà al banco degli imputati di fronte ai giudici del Tribunale di Terni, con sulle spalle 23 capi di accusa, uno più grave dell'altro. Fino a sabato scorso il processo Mastrella, un processo imponente, troppo impegnativo per la città di provincia che deve ospitarlo, era ancora in cerca di una sede appropriata dove essere celebrato. Del tutto insufficiente ad accogliere la ressa di avvocati, testimoni, giornalisti e pubblico che affollerà l'aula, era la stanzetta ove normalmente la giustizia ternana svolge il suo corso; in una sede provvisoria: un palazzo costruito per abitazioni private, inutili gli sforzi per ottenere l'agibilità dell'aula della Corte d'Assise nel vecchio Palazzo di Giustizia reso inabitabile dalla guerra e da altri vari siccifici.

Si ora ripiegato tempo fa su un negozio ancora fresco di calcina in un palazzo in costruzione al centro di città. La scelta però non incontrava il favore della magistratura; anche il negozio presentava limiti troppo ristretti di capienza. Ora, il Comune ha preso una decisione radicale: il processo Mastrella si farà in una ampia palestra del palazzo della ex G. L. capace di ospitare diverse centinaia di persone. La decisione è stata approvata anche dal Tribunale e perciò da parte dell'Ufficio tecnico del Comune si sta procedendo alla sistemazione dei locali. L'aula delle udienze sarà ricavata con opportuni adattamenti dell'ambiente della palestra; nelle stanze contigue, dove sono gli uffici di alcune organizzazioni sportive cittadine, saranno sistemati la Camera di Consiglio, una o più sale di attesa per i testimoni (se ne contano 148), l'ufficio del P.M., una sala d'attesa per gli imputati e altri servizi.

Cesare Mastrella, evidentemente, non ha ancora finito di incidere sui bilanci delle Amministrazioni pubbliche: un miliardo e 65 milioni è costato all'amministrazione delle Dogane in sei anni di perquisizioni, sequestri, perquisizioni costate al Comune di Terni per la messa a punto e il mantenimento in funzione, durante tutto il



Sul «Nazionale» TV alle 21.05 «Tribuna elettorale», qui seguirà alle 21.45 l'originale televisivo di Emilio Graveri «La maestria di Cesare», tratto da una novella di Katherine Mansfield. E una anteprima d'amore giunta quando tutti ormai chiamavano estetica la protagonista: Miss Martha Meadows impersonata da Carla Bizzardi. Alle 22.30 concerto sinfonico con la Seconda Sinfonia di Brahms, diretta dal maestro Ferdinand Leitner (nella foto). Alle 21.15 sul «Secondo», il racconto sceneggiato «Il soldato Bianco», interpretato da Hugh O'Brien, Martin Miller e John Doucette. Si tratta di una giovane recluta alle prese con la rigida norma della disciplina militare. Pierce è figlio di un industriale e crede di poter compiere tutto, anche il comando della compagnia di fanteria. Ma la disciplina di Pierce, ma il ten. Bachner rifiuta di favorire la recluta anche se ciò migliorerebbe la carriera del genitore. La regia del film è di Jerry Thorpe.

# RADIO e TELEVISIONE

PROGRAMMA NAZIONALE

6.35: Corso d'inglese; 8: Giornale; 8.30: Fiera musicale; 8.45: Antologia operistica; 10.30: La radio per le scuole; 11: Vermetica - Strappese; 11.15: Due temi per canzoni; 11.30: Concerto; 12.15: Arlecchino; 13: Giornale; 13.15: La vonda dei libri; 15.45: Arte di casa nostra; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Musica da camera; 17: Giornale; 17.25: Dal Conservatorio San Pietro e Majella: Concerto sinfonico; 18.35: Orchestra diretta da R. Martin e F. Luzzi; 19.30: La voce del lavoratore; 19.30: Motivi in giostra; 19.53: Una canzone al giorno; 20: Giornale; 20.30: Musica di V. Rinaldi; 20.50: Musica di V. Rinaldi; 21.05: Tribuna elettorale, Ind: Concerto della violoncellista Zora Nelsova e del pianista Artur Balsam; 22.30: Musica da ballo; 23: Giornale.

SECONDO PROGRAMMA

7.45: Vacanze in Italia; 8: Musica del mattino; 8.30: Notizie; 8.35: Cantata P. Sandoni; 9: Fantasia italiana; 9.30: Notizie; 9.35: A che serve questa musica; 10.30: Notizie; 10.35: Per voci e orchestra; 11: Buonumore in musica; 11.40: Il portacanzoni; 12: Oggi in musica; 13: Il signore delle 13; 13.30: Giornale; 14: Voci alla ribalta; 14.30: Giornale; 14.45: Discoramus; 15: Giochi d'archi; 15.30: Notizie; 15.35: Concerto in miniatura; 16: Rap-sodia; 16.35: Indiscrezioni della vigilia sulla XXVII Mostra dell'artigianato di Firenze. Micro-documentario; 17: Schermo panoramico; 17.30: Notizie; 17.45: Il vostro Juke box; 18.30: Notizie; 18.35: Classe unica; 18.50:

I vostri preferiti; 19.30: Radi-sera; 19.55: Canzoni per l'Euro-pa; 20: Antologia leggera; 20.30: Notizie; 20.35: Tutti i programmi; 21.30: Musica sacra; 9.05 (19.05): Sonate; 10.05 (20.05): Composizioni giapponesi; 11 (21): Un'ora con J. Brahms; 12 (22): Recital di violoncello; 13 (23): Serenata; 14.25 (02.55): Pagine pianistiche; 15.30: Musica sinfonica in stereofonia; 16.30: Musica leggera (V canale); 17 (13 e 19): Piccolo bar; 7.20 (13.20 e 19.20): Tre per quattro; 8 (14 e 20): Fantasia musicale; 8.30 (14.30 e 20.30): Gli assi del swing; 8.45 (14.45 e 20.45): Canzoni a due voci; 9 (15 e 21): Club del chitaristi; 9.20 (15.20 e 21.20): Selezione di opere; 10.20 (16.20 e 22.20): Suonano le orchestre dirette da Angelini e Schubert; 21: Giornale; 21.20: Musica di W. A. Mozart; 22.15: «Inizio di una nuova vita», racconto; 22.45: Ora mine.

RETE TRE

9.30: Antologia musicale; 12.30: Musica da camera; 12.30: Un'ora con G. Mahler; 13.35: Recital del pianista G. Agosti; 15.05: Poemi sinfonici; 17.05: Musica di H. Villa Lobos; 17.45: Vita musicale del nuovo mondo.

TERZO PROGRAMMA

18.40: Panorama delle idee; 18.45: Musica di C. Franck; 19.30: Concerto; 20.40: Musica di P. Schubert; 21: Giornale; 21.20: Musica di W. A. Mozart; 22.15: «Inizio di una nuova vita», racconto; 22.45: Ora mine.

LOCALI TRIESTE

7.20: Gazzettino Friuli-Venezia Giulia; 12: Giornale; 12.25: Telegiornale; 12.40: Gazzettino Friuli-Venezia Giulia; 13.15: Come un juke-box; 14.30: Ricordo di Geni Saderi; «L'amor se una pietanza»; «Era la voce»; «Amuri amuri»; «La marangona»; «Le manine»; «Soprano, Letizia Brundhoff»; al pianoforte, Livia D'Andrea Romanello; 14: «Il lungo viaggio dello Splendido»; di Nini Perno ed Enzo Benedetti; 4.4 ed ultima puntata - Compagnia di prosa di Trieste della RAI; 14.30: Dal mondo del jazz. A cura del Circolo Triestino del Jazz; 19.30: Segnamento; Gazzettino Friuli-Venezia Giulia.

FIDIOFUSIONE

Auditorium (IV canale); 7 (12.55): Musica per sé; 8 (13): Ricordi e prelievi; 7.55 (12.55): Musica sacra; 9.05 (19.05): Sonate; 10.05 (20.05): Composizioni giapponesi; 11 (21): Un'ora con J. Brahms; 12 (22): Recital di violoncello; 13 (23): Serenata; 14.25 (02.55): Pagine pianistiche; 15.30: Musica sinfonica in stereofonia; 16.30: Musica leggera (V canale); 17 (13 e 19): Piccolo bar; 7.20 (13.20 e 19.20): Tre per quattro; 8 (14 e 20): Fantasia musicale; 8.30 (14.30 e 20.30): Gli assi del swing; 8.45 (14.45 e 20.45): Canzoni a due voci; 9 (15 e 21): Club del chitaristi; 9.20 (15.20 e 21.20): Selezione di opere; 10.20 (16.20 e 22.20): Suonano le orchestre dirette da Angelini e Schubert; 21: Giornale; 21.20: Musica di W. A. Mozart; 22.15: «Inizio di una nuova vita», racconto; 22.45: Ora mine.

TELEVISIONE NAZIONALE

8.30: Telescuola; 18.15: La nuova scuola media; 17.30: La TV dei ragazzi; 18.30: Non è mai troppo tardi; 19: Telegiornale; 19.15: Le tre arti; 19.50: In famiglia; 20.15: Telesport; 20.30: Telegiornale; 21.05: Tribuna elettorale; 21.45: «La maestria di Cesare»; al pianoforte, Livia D'Andrea Romanello; 22.30: Concerto sinfonico; 23.15: Telegiornale.

TELEVISIONE SECONDO

21.05: Telegiornale; 21.15: «Il soldato Bianco», racconto sceneggiato; 22.15: Servizio giornalistico; 23: Alle soglie della scienza; Che cos'è la chimica; 23.20: Notte sport.

IN UN GRANDE ALBERGO ROMANO

# LA BARDOT TIENE UNA CONFERENZA STAMPA

Giornalisti e fotografi hanno preso d'assalto la popolare diva francese



(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

Londra — La principessa Alessandra di Kent e il futuro marito Angus Ogilvy (al centro) mentre entrano nella chiesa di Westminster per la cerimonia religiosa che si svolgerà domani mercoledì, presenti re e principi di tutto il mondo

Roma, 22

Brigitte Bardot ha partecipato questa sera alla conferenza stampa organizzata per lei, scortata da una squadra di spionaggio in borghese. La manifestazione si è svolta in un noto albergo romano. Ma, come in questa occasione, gli invitati sono stati selezionati e gli ingressi controllati scrupolosamente. Brigitte Bardot è stata puntualmente; non ha fatto attendere gli ospiti un solo minuto.

Indossava un trasparente abito da cocktail di chiffon nero e due rose nere spiccavano sui capelli biondi. Al collo portava una catenina d'argento senza pietre, che non fu altro che una catenina con perle bianche. Al suo fianco, al tavolo d'onore, sedevano il regista Goddard, il produttore Carlo Ponti, il giornalista Gian Luigi Rossi, che faceva da interprete, lo scrittore

Alberto Moravia, il distributore mondiale del film Joe Levine, il coproduttore francese George De Beauregard e l'attore Michel Piccoli.

Le prime domande sono state fatte sul film «Il disprezzo», tratto dall'omonimo romanzo di Alberto Moravia, e sui rapporti fra il film e l'opera letteraria. «Ho accettato di interpretare il personaggio del film solo perché mi piace — ha risposto Brigitte Bardot — così come mi piace la protagonista del romanzo».

Sempre rispondendo alle domande dei giornalisti, la Bardot ha detto che non le piace vedere la sua immagine pubblicata sui giornali, esposta sui cartelloni pubblicitari, nelle vetrine dei negozi e perfino nei tram, e ha aggiunto che non sarebbe assolutamente contenta se le venisse dedicato un museo. «Mi fa orrore anche solo pensare al mio nome vicino alla parola museo».

Per quanto riguarda il personaggio che interpreta, l'attrice ha detto che si tratta di una ragazza francese di 27 anni che sposa un romano, dopo un breve soggiorno nella capitale italiana. Per alcune sequenze del film, la prima parte della conferenza stampa, quella cioè riservata ai giornalisti, alla televisione e ai cinegiornali, è così terminata, e mentre la Bardot si recava in un altro salone per ricevere i fotografi, i giornalisti hanno brindato in onore della diva.

Brigitte Bardot comincerà nei prossimi giorni a girare il film.

Intervista, infine, sul ritorno al cinema di Greta Garbo, la Bardot ha risposto di non avere nulla da dire. «Ho visto il debutto di Soraya ha affermato: «Attendo di vedere il film per poter esprimere la mia opinione». Circa le ricorrenti voci che recata in un altro salone, l'attrice ha affermato: «Sì, è vero, sarei felice di non lavorare più, ma ogni volta che prendo questa decisione mi viene in mente che mi mancherebbero molte cose; ormai il cinema è diventato il mio mondo, dal quale non posso più staccarmi».

La prima parte della conferenza stampa, quella cioè riservata ai giornalisti, alla televisione e ai cinegiornali, è così terminata, e mentre la Bardot si recava in un altro salone per ricevere i fotografi, i giornalisti hanno brindato in onore della diva.

Brigitte Bardot comincerà nei prossimi giorni a girare il film.

# GIORNALISTI ESTERI in visita alla IGNS

Varese, 22. Ieri, alle ore 16, gli stabilimenti Ignis di Comerio e Cassinetta (Varese) hanno ricevuto la visita di un gruppo di 17 qualificati giornalisti esteri rappresentanti la grande stampa internazionale, ospiti dal 16 al 23 aprile dell'Ente Fiera Internazionale di Milano.

# MOSTRA del FIORE

TRIESTE — 20 aprile - 5 maggio 1963  
Stazione marittima  
Orario: giorni feriali 9-13, 15-21.30  
giorni festivi 9-22.30

Per tutta la durata della FIERA DI MILANO l'Universaltecnica pratica sui televisori

# sconti fino al 50%

Approfittate!

# Universaltecnica

CORSO GARIBOLDI 4

Importante

# Gruppo Industriale Prodotti Alimentari

ricerca

# GIOVANI

residenti a Trieste

seri, dinamici, possibilmente diplomati, interessati a intraprendere l'attività di VENDITORI PROMOTORI presso una Grande Azienda, modernamente organizzata.

Si offrono: stabilità d'impiego (con effettive possibilità di carriera); 13 mensilità; provvigioni; premi; rimborso spese.

Le domande, corredate di fotografia recente, dovranno essere inviate a CASSETTA 651 SPI TORINO.

Segnalando: età; titolo di studio; posizione militare; eventuale situazione lavorativa.

SI ASSICURA LA MASSIMA RISERVATEZZA

# ernia

CONFORTO, SICUREZZA, EFFICACIA  
col metodo moderno senza molle e senza pelotte

# MYOPLASTIC-KLEBER

Vero muscolo di accorco che mantiene l'ernia nella sua cavità naturale - COME CON LE MANI -

Informazioni e prove gratuite

TRIESTE: Farm. de Lettenburg - Piazza San Giovanni, 5 - Venerdì 28











## AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quattromila lire) e la tassa di bollo di quattromila lire, in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione e dell'imposta Generale sull'Entrata del 3,30 per cento.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8,30 alle 13 e dalle 14,30 alle 18,30.

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicitaria Internazionale U.P.I., via Silvio Pellico n. 4, pianterreno, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle caselle sono destinate.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

### B Offerte di lavoro

personale di servizio L. 35

A.A.A. PRESTASERVIZI cerca si 3 ore mattina. Telef. 50888.

DOMESTICA stabile referenziale cerca prontamente famiglia due persone. Tel. 37401. 23483 B. DOMESTICA fissa cerca piccola famiglia. Tel. 76382 dalle 9 alle 11.

DONNA pulizia cerca. Via Colonna 29. 23220 B.

DONNA 45-50enne senza altri impegni stabile tuttofare escluso cucinare cerca. Via Roma 13. 23521 B.

PERSONA sola appartamento signorile cerca brava referenziale tuttofare buone condizioni. Offerta cassetta 23481 B. UPI.

PRESTASERVIZI fissa zona Romano ore combinate cerca. Telefonare 23531 ore 18-20. 23519 B.

RAGAZZA 15-18 anni prestare servizi lavori leggeri amante bambini trattamento familiare cerca. Tel. 95470 dalle 10 alle 13.

TUTTOFARE ragazza cerca, custodia bambina, causa genitori maritimi. Presentarsi urgentemente dalle 8 fino alle 14. Highcock, De Amicis 6. 23305 B.

C Richieste d'impiego L. 10

A.A.A.A. PITTORE capace offresi. Telef. 93616. 23492 C.

AUTISTA lunga pratica, presenza, disposto trasferirsi offresi. Telefonare 76383. 23970 C.

CAMERIERE con referenze grandi alberghi di Milano, conoscenza francese, offresi. Cassella 23485 C. UPI.

CONTABILE bilancista prossimamente disponibile offresi. Telefonare 80926. 62970 C.

TAPEZZIERE materassista offresi. Tarabocchetti 5, portici 10. Tel. 95476, dopo le 13. 23320 C.

CC Lavoro a domicilio

e artigianato L. 30

CALISTA diplomata pedicure occhi polini, unghie incarnate, rievolve signore e signori. Cinquantesima 20, tel. 31065. 23187 CC.

LABORATORIO specializzato impianti antenne e riparazioni televisori intervento immediato telefonare 76233. 23524 CC.

PARCHETTI paranziani, raschiatura elettrica accurata, applicazione Sinterko originale svedese, esclusivamente Padova, via Paduina 5, telefono 95239. 62713 CC.

RIPARAZIONI scaldabagni, bollitori, impianti luce forza, elettrodomestici esegui in giornata. Tel. 77705. 23496 CC.

D Off. d'impiego L. 35

AIUTO banconiera o internista 15-25 cerca. Tel. 31551. 23491 D.

AIUTO banconiera a cerca. Buffet Impero, p. Libertà 4, telefono 61773. 23502 D.

APPRENDISTA 15-16 anni cerca primario negozio pelletterie. Scrivere cassetta 23493 D. UPI.

APPRENDISTA parucchiera cerca. Salone Enrico, v. Udine 35. 23495 D.

APPRENDISTA parucchiera 15 anni. Presentarsi martedì ore 15, Salone Romana, via Raffinaria 5, I piano. 62979 D.

APPRENDISTA 15-16enne per bar, lavoro cucina domestica libera. Telef. 56349, ore 9-11. 62978 D.

APPRENDISTA cerca. Bar, via D'Annunzio 14, telef. 93610. 23282 D.

APPRENDISTA ragazza e ragazza per pellicceria. Rivolgerti Mazaroli, largo Barriera Vecchia 11. 62963 D.

APPRENDISTA cameriere cerca. Trattoria Micheluzzi, campo Belvedere 1. 23472 D.

APPRENDISTA parucchiera II anno cerca. Telef. 68361. 23504 D.

APPRENDISTA banconiera 15-18 cerca. El Cafetero (nuova gestione) via Udine 1. 23477 D.

CASSIERE giovane cerca farmacia. Offerte con referenze, riferimento telefonico, cassetta 62964 D. UPI.

CUOCA capace per trattoria cerca urgente. Tel. 61848, dalle 10-13 e dalle 16-19. 23286 D.

EX COMMISSARIO Cooperativo oppure persona pratica, cerca bar analcolico laterale. Offerta cassetta 62962 D. UPI.

FIORAIA lavorante, mezzalavorante e apprendista cerca subito. Telefonare 31647. 23473 D.

GARZONA mezzalavorante sarta cerca buona retribuzione. Zubulich, Pascoli 45. 62975 D.

GEOMETRA per cantiere edile pratico contabilità cerca. Cassella 62903 D. UPI.

IMPIEGATA 20enne e una fattorina cerca. Telef. 72344. 43478 D.

INSEGNANTE 18enne cerca si per ambulatorio. Cassella n. 43432 D. UPI.

LAVANDAIA, stradicina, mezzalavorante cerca. Tintoria Angelo, Istria 212. 62977 D.

OPERAI tagliatori alla fiamma ossidrica cerca importante ditta milanese. Offerta retribuzione. Scrivere Cassella 43 C. SPT Milano. 61737 D.

LAVORANTE barbiere capace cerca. Via Milano 2, tel. 69689. 23500 D.

PELLICCIAIA macchinista cerca. Mazaroli, largo Barriera Vecchia 11. 62963 D.

RAGAZZE due, sappiano tedesco, cercano per locale degustazione vini, degustazione balneare. Telefonare 31847. 23485 D.

SIGNORINA bella presenza colta 20-25enne pratica ufficio con conoscenza tedesco cerca. Telefonare 75333. 23524 D.

F Off. camere e pens. L. 30

A. CAMERA elegante centrale 1-2 letti bagno affittasi anche breve soggiorno. Telef. 36369. 35116 F.

CAMERA centralissima collegata bagno affittasi distinto o due amici. Tel. 25510 dalle 12-16. 35117 F.

STANZA stanzino vuote ingresso libero camera affittasi. Telefonare 62486. 23493 F.

G Istruzione L. 30

ALLA Berlita Ponterosso 2 potete iscrivervi ai corsi di lingue estere in qualsiasi mese. Insegnanti rispettive nazionalità. 162/1 G.

DIPLOMATI impartisce lezioni scote elementari medie. Telefonare 32043. 62967 G.

INGLESE e storia per le scuole medie insegna prezzi modici. Offerte cassetta 23489 G. UPI.

LATINO greco italiano francese inglese filosofia impartisce laureanda lettere. Tibullo 5, telefono 32340. 62976 G.

H Oggetti smarriti. rinv. L. 30

CAGNETTA bianconera smarrita paraggi via Besenghi. Telefonare 83778. 62972 H.

OPUSCOLO poesie smarrito esibito sera vicinanza portone n. 22 via Canova oppure via Locchi 48. Pregasi telefonare 40015; mancata compenente. 23474 H.

OROLOGIO da donna smarrito. Si prega di telefonare 48431. 62981 H.

VERA smarrita che Aurora. Mancata recapitando Sartori. Scia Santa 33. 23478 H.

I Off. appart. bott. L. 30

A.B. AGEF passo Goldoni 2 affitti: LAMARMORA 36, bistranze soggiorno bagno poggolo centralina ascensore. Via COLOGNA bistranze stanzetta bagno poggolo autoscaldamento. ALTRI 5 stanze bagno. LOCALI 50, 10 mq. 7289 I.

AD. ADICENZE Rossetti, V. piano, 2 stanze stanzetta cucina bagno riscaldamento, affittasi ottobre. Informazioni 95982. 23514 I.

A. STANZA cucina in soffitta, zona Giulio, affittasi. Informazioni 95982. 23514 I.

A. ZONA Giulio, IV piano, tre stanze cucina bagno, affittasi. Informazioni 95982. 23514 I.

ALCA, tel. 23490, affitti appartamenti 24 stanze tutte posizioni accessori aggiornati. Visitateci! 7291 I.

APPARTAMENTI camera cucina cameretta bagno 2.000; altro 2 camere cucina gabinetto 2.000. affittasi. Immobile largo Barriera Vecchia 11 angolo Fondare. 23508 I.

APPARTAMENTO 3 stanze cucina centralina paraggi. Se vero affittasi 30.000. Rosa, Torbiana 41. 23503 I.

APPARTAMENTO centralissimo 3 stanze stanzetta servizi matricati, nuovo, ascensore, autonaf, affittasi giugno, famiglia distinta. Amministrazione Fila, corso Italia 23. 23520 I.

APPARTAMENTO 3 stanze cucina bagno riscaldamento affittasi. Lazzaretto Vecchio 9, I, ore 10-12. 23510 I.

APPARTAMENTO libero soleggiato, 3 stanze bagno poggolo, garage, Kandler affittasi. Telefonare 93900. 62974 I.

APPARTAMENTO PERUGINO, 3 stanze soggiorno cucina bagno poggolo affittasi pronto ingresso. IMMOBILIARE CIVICA, piazza S. Giovanni 4, 61712. 7280 I.

APPARTAMENTO ROIANO, tre stanze stanzino cucina soleggiato poggolo ascensore affittasi. IMMOBILIARE CIVICA, piazza S. Giovanni 4, 61712. 7281 I.

APPARTAMENTO CENTRALISSIMO, 3 stanze cucina bagno autoscaldamento affittasi. IMMOBILIARE CIVICA, piazza S. Giovanni 4, 61712. 7282 I.

APPARTAMENTO 5 stanze; altro 4 stanze doppi servizi, corrente industriale, completamente nuovo, riscaldamento a stufe, paraggi Lazzaretto Vecchio, affittasi. Telef. 61155, feriali ore 10-13. 43373 I.

BICAMERETTE cucina 16.000. Viale Mazzini 20.000. Garibaldi Pubblico; bicamere cameretta bagno 28.000 piazza Garibaldi. Agenzia Foscolo 4, I piano. 23490 I.

CAMERA cucina cedesi affittasi, 50.000 spese. Salone Giannino, via Corridori 4. 23496 I.

CAMERA cucina servizi piano rialzato affittasi 12.000. Telefonare 61423. 23523 I.

CAMERE 2 cucine paraggi. Stanzione 20.000 mensili affittasi. Amm. Paduina 3, I p. 23511 I.

CAMERE 3 camerette cucina bagno riscaldamento autonomo ascensore 35.000 mensili; altro camera 2 camerette cucina bagno, interno chiaro, 22.000 mensili, affittasi. Giannistica 3. 23518 I.

CENTRALE adiacente S. Antonio, II piano, salone 5 stanze stanzetta cucina bagno riscaldamento poggolo, affittasi. Informazioni 95982. 23513 I.

FRONTO con capannoni vendono mq. affittasi centro. Tel. 68888. 23501 I.

LOCALE adatto artigiano affittasi via Terza Armata 14. Telef. 61113. 43373 I.

MAGAZZINO con acqua luce saracinesca affittasi 7000. Telefonare 61423. 23523 I.

MAGAZZINO semiprefabbricato affittasi a Monteccone; specificare materiale. Scrivere cassetta 23178 I. UPI.

NEGOZIO con retroseggio, 96 mq., paraggi Stazione, affittasi. Informazioni 95982. 23513 I.

SIGNORILE in palazzina padronale, zona Terza Armata, 6 stanze cucina biservizi termofonia, affittasi. Informaz. 95982. 23514 I.

A.A.A.A. ACQUISTIAMO quadri soprammobili tappeti bronzati camera cucine pranzo salotti mobili antichi. Tel. 31428. 23485 N.

A.A.A. ACQUISTIAMO cineserie quadri bronzati salotti antichi stanze cucine. Telef. 38166. 23509 N.

A.A.A. ACQUISTIAMO soprammobili tappeti stanze letto pranzo cucine. Tel. 23485. 23515 N.

A. BOTTIGLIE ferro metalli stracci carta acquistati. Carloni 20. Telef. 38008. 64 N.

NN Mobili e pianof. L. 40

A.A.A. ACQUISTIAMO stanze letto cucine salotti antichi quadri soprammobili per Friuli; telef. 30358. 23515 NN.

A. CAMERA usata buone condizioni vendesi. Telef. 33284. 23591 NN.

A. GENOVA

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti ritenute:

CORAZZA - piazza Acqua verde

PAGANETTO - piazza Prin-

CEPHELLA - piazza De Ferrari

MORCHIO - portici Ademia

GRAFFEO - piazzetta Laho-

PATRINI - via XX Settembre

TRINISI - piazza Fontane-

Marose

LA TORINO

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti ritenute:

SERRA - corso Vitt. Ema-

PRONOTTO - corso Vittorio

LIGURE - piazza C. Felice

ALFEMANDI - via Buozzi

ROSSE - piazza S. Carlo

PASQUALE - piazza S. Carlo

DAVICO - via Vioti

TRUVATO - piazza Castello

LA TORINO

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti ritenute:

SERRA - corso Vitt. Ema-

PRONOTTO - corso Vittorio

LIGURE - piazza C. Felice

ALFEMANDI - via Buozzi

ROSSE - piazza S. Carlo

PASQUALE - piazza S. Carlo

DAVICO - via Vioti

TRUVATO - piazza Castello

LA TORINO

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti ritenute:

SERRA - corso Vitt. Ema-

PRONOTTO - corso Vittorio

LIGURE - piazza C. Felice

ALFEMANDI - via Buozzi

ROSSE - piazza S. Carlo

PASQUALE - piazza S. Carlo

DAVICO - via Vioti

TRUVATO - piazza Castello



Noi vogliamo che il vostro prossimo appuntamento sia ancora con una Stazione di Servizio Esso. Per questo vi diamo l'assistenza più attenta e completa e siamo attrezzati per fornirvi tutto quanto vi occorre in viaggio. Quando ripartite da una Stazione Esso la vettura è a posto e il motore ha una protezione extra con Esso Extra Motor Oil, l'olio vivo di nuova formula.

**alla Esso è tutto extra**  
prodotti - servizi - assistenza



**APEROL**  
APERITIVO POCO ALCOOLICO  
a base di China, Rabarbaro e Genziana  
BARRIERI PADOVA

**APEROL**  
APERITIVO POCO ALCOOLICO  
a base di China, Rabarbaro e Genziana  
BARRIERI PADOVA

**LAMA BOLZANO**



con  
20 bustine  
partecipate al  
concorso  
**Superflex...**  
**lama straordinaria!**

aut. min. n. 50280 del 17.5.1962

## Orario ferroviario

### STAZIONE CENTRALE

#### VENEZIA - MILANO

#### PARIGI - ROMA - BARI

#### PARTENZE

5.38 A Portogruaro

6.10 R Venezia - Bologna - Milano (\*)

6.35 D Venezia - Milano - Torino - Roma

8.46 R Venezia - Roma

9.52 DD Venezia - Milano - Genova (II) - Parigi

10.15 A Portogruaro

10.50 R Venezia

12.34 A Portogruaro

14.50 D Venezia - Milano

16.45 D Venezia

16.50 A Monfalcone - Portogruaro

17.25 DD Milano - Parigi - Bari

18.40 R Venezia

18.45 A Monfalcone - Portogruaro

19.25 A Monfalcone - Cervignano

22.05 DD Venezia - Milano - Torino - Genova - Ventimiglia - Marsiglia (letto e cuccette Trieste - Genova) - Mestre - Bologna - Roma (letto e cuccette Trieste - Roma)

(\*) Solo 1 classe

#### ARRIVI

6.22 A Cervignano - Monfalcone e cuccette Roma - Trieste

7.28 A Portogruaro - Monfalcone

7.55 DD Torino - Milano - Venezia - Roma (letto e cuccette Genova - Trieste)

9.25 D Marsiglia - Ventimiglia - Genova - Milano - Venezia (letto)

10.34 R Venezia

11.41 DD Milano - Parigi

12.30 D Venezia - Bari

13.58 A Cervignano - Monfalcone

15.33 D Venezia

17.20 D Venezia - Portogruaro - Cervignano - Monfalcone (\*\*)

18.06 A Bologna - Venezia (\*)

19.15 A Portogruaro - Monfalcone

20.00 DD Parigi - Milano - Venezia (\*)

21.25 R Roma - Milano - Venezia (\*)

22.32 A Venezia - Monfalcone

23.55 DD Torino - Milano - Genova (II) - Roma - Bologna - Venezia

(\*) Solo 1 classe - (\*\*) Sospeso la domenica.

### UDINE - VIENNA

### SALISBURGO - MONACO

#### PARTENZE

8.43 A Udine

6.20 A Udine

6.16 D Udine - Tarvisio

6.21 A Udine

7.12 D Udine - Tarvisio